HT-X715
HT-TX715

Sistema Home Cinema Digitale

manuale utente

immagina le possibilità

Grazie per aver acquistato un prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo,
registrare il prodotto all'indirizzo
www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

caratteristiche

Riproduzione di diversi tipi di dischi

Questo sistema Home Cinema permette di riprodurre diversi dischi, inclusi DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW.

Compatibilità DVD-Audio

Sperimentare le super prestazioni audio di alta qualità dei DVD-Audio. Grazie al convertitore digitale-analogico integrato da 24-bit/192kHz, questo lettore è in grado di fornire un suono di eccezionale qualità in termini di gamma dinamica, risoluzione a basso livello e comportamento in alta frequenza.

Supporto host USB

Utilizzando la funzione host USB del sistema Home Cinema è possibile collegare e riprodurre file da dispositivi di memorizzazione USB esterni come lettori MP3, memoria flash USB, ecc.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II è un nuovo tipo di tecnologia di decodifica dei segnali audio multicanale che rappresenta un ulteriore passo avanti rispetto al sistema Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS è un formato di compressione audio sviluppato da Digital Cinema Systems Inc. per fornire un audio su 5+1 canali a frequenza completa.

Funzione salvaschermo TV

Se l'unità principale non viene utilizzata per 3 minuti, sullo schermo della TV comparirà il logo Samsung.

HT-X715/HT-TX715 passa automaticamente al modo risparmio energetico 20 minuti dopo l'attivazione dello screen saver.

Funzione risparmio energetico

HT-X715/HT-TX715 si spegne automaticamente dopo 20 minuti nel modo di arresto.

Display personalizzato dello schermo TV

HT-X715/HT-TX715 permette di selezionare l'immagine preferita durante la riproduzione di JPEG o di DVD e di impostarla come sfondo.

HDMI

HDMI trasmette contemporaneamente i segnali audio e video del DVD e offre un'immagine più chiara.

Funzione AV SYNC

Se l'unità è collegata ad un televisore digitale, è possibile che le immagini siano in ritardo rispetto all'audio.
Per compensare questo, è possibile regolare il ritardo dell'audio in modo da sincronizzarlo alle immagini.

Funzione Anynet+ (HDMI-CEC)

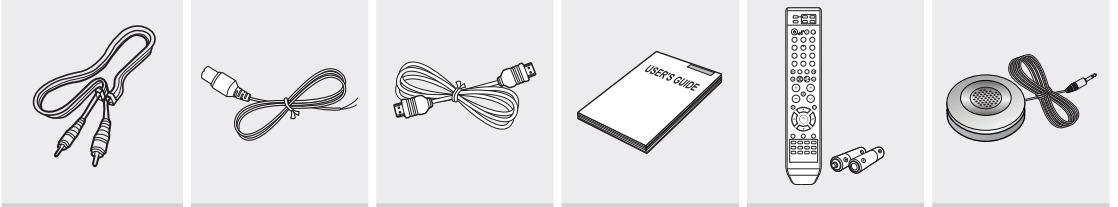
La funzione Anynet+ consente di controllare il sistema mediante un telecomando TV Samsung poiché collega l'Home Cinema a un televisore SAMSUNG utilizzando un cavo HDMI. (Questa funzione è disponibile solo con le TV SAMSUNG che supportano Anynet+).

Funzione Bluetooth

Con i dispositivi Bluetooth è possibile ascoltare musica con un'elevata qualità del suono stereo, tutto senza fili!

ACCESSORI FORNITI

Di seguito sono rappresentati gli accessori forniti.



Cavo video	Antenna FM	Cavo HDMI	Manuale d'uso	Telecomando / Batterie (formato AAA)	Microfono ASC

informazioni sulla sicurezza

NORME PER LA SICUREZZA

Per ridurre i rischi di folgorazione, non rimuovere il coperchio (o il retro), all'interno vi sono componenti non riparabili dall'utente Per l'assistenza tecnica fare riferimento a personale qualificato.

Questo simbolo indica la presenza, all'interno del prodotto, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di scosse elettriche.

Questo simbolo indica istruzioni di particolare importanza per il prodotto

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Laser di Classe 1
L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare l'esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE : EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE! EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

AVVERTENZA : PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE CORRETTAMENTE E COMPLETAMENTE LA SPINA.

- Questo dispositivo deve essere sempre collegato ad una presa elettrica dotata di messa a terra di protezione.
- Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica, lo spinotto deve essere estratto dalla presa, pertanto esso deve essere facilmente raggiungibile.

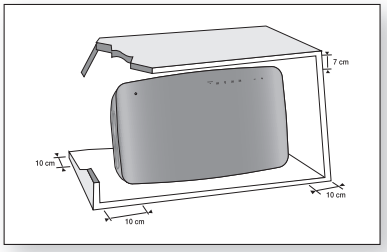
"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n° 548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1"

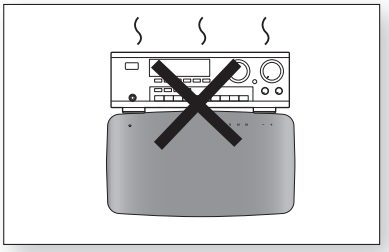
- Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso degli oggetti contenenti liquidi, come ad esempio dei vasi.
- La presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio e deve essere facilmente accessibile in qualsiasi momento.

Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

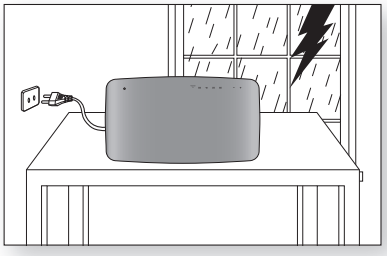
informazioni sulla sicurezza

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

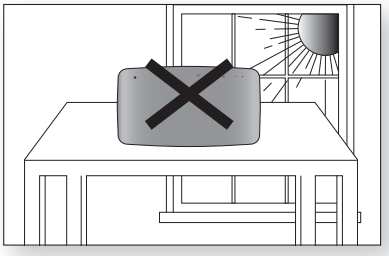




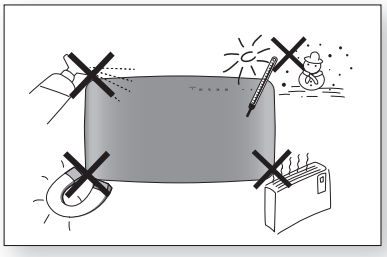
Verificare che il cavo di alimentazione sia compatibile con le specifiche riportate sull'adesivo collocato sul retro del lettore. Installare il lettore in posizione orizzontale collocandolo su una base adeguatamente stabile (un mobile) e lasciando uno spazio sufficiente a consentire una corretta ventilazione dell'apparecchio (7,5-10 cm). Non coprire i fori di aerazione del lettore. Non appoggiare altri oggetti sopra il lettore. Non collocare il lettore sopra un amplificatore o su altri apparecchi che possono riscaldarsi. Prima di spostare il lettore, verificare che non vi siano dischi inseriti nell'apparecchio. Questo lettore è progettato per un utilizzo continuo. Se si spegne il lettore DVD, per mantenerlo in modalità standby occorre non scollegarlo dall'alimentazione elettrica. Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo, staccare la



Durante un temporale, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. I picchi di tensione dovuti a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



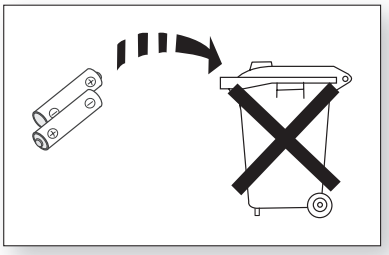
Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe dare origine ad episodi di surriscaldamento e causare un malfunzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità (vasi di fiori), dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte in grado di generare forti campi elettromagnetici (diffusori acustici...).

In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina dalla presa di corrente. Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico.

Se il lettore o il disco è stato tenuto a lungo al freddo, si può generare della condensa. Se il lettore viene trasportato in inverno, è opportuno attendere circa 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente.



Le batterie usate con questo prodotto contengono sostanze chimiche nocive per l'ambiente.
Non smaltirle con i normali rifiuti domestici.

sommario

CARATTERISTICHE 2
2 Accessori forniti

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA 3
3 Norme per la sicurezza
4 Precauzioni per la sicurezza

GUIDA INTRODUTTIVA 7
7 Introduzione alla lettura del manuale utente
8 Dischi riproducibili
8 Non usare i tipi di dischi elencati di seguito.
8 Protezione dalla riproduzione illegale
9 Tipo di disco e caratteristiche

DESCRIZIONE 10
10 Pannello frontale
11 Pannello posteriore

TELECOMANDO 12
12 Panoramica del telecomando
14 Impostazione del telecomando

COLLEGAMENTI 16
16 Collegamento dei diffusori
20 Collegamento dell'amplificatore di ricezione wireless opzionale
22 Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV
24 Funzionamento HDMI
25 Collegamento audio da apparecchi esterni
27 Collegamento dell'antenna FM

PRIMA DI USARE L'HOME THEATER 28
28 Prima di usare l'Home Cinema

RIPRODUZIONE 29
29 Riproduzione di un disco
30 Riproduzione di CD-MP3/WMA
31 Riproduzione di file JPEG
32 Riproduzione DivX
34 Uso della funzione di riproduzione
42 Uso del BLUETOOTH
44 Riproduzione file multimediali con la funzione HOST USB

sommario

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA 46

46 Impostazione della lingua
47 Impostazione del tipo di schermo TV
48 Impostazione del controllo genitori (livello di blocco)
48 Impostazione della password
49 Impostazione dello sfondo
49 Per selezionare uno dei 3 sfondi configurati
50 Modalità di riproduzione dei dischi audio DVD
50 Impostazione della modalità dei diffusori
51 Impostazione del tempo di ritardo
52 Impostazione del tono di prova
52 Impostazione dell'audio
53 Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)
54 Impostazione di AV SYNC
54 Impostazione di HDMI Audio
55 Funzione campo acustico (DSP)/EQ
56 Modalità Dolby Pro Logic II
56 Effetto Dolby Pro Logic II
57 Impostazione Asc (Auto Sound Calibration)

RADIO 59

59 Ascolto della radio
59 Preimpostazione delle stazioni

FUNZIONI DI USO PRATICO 60

60 Funzione di autospegnimento
60 Regolazione della luminosità del display
60 Funzione Mute
60 S.VOL (Smart Volume)
61 P.BASS
61 Upscaling Audio
61 Funzione delle cuffie virtuali

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 62

62 Risoluzione dei problemi

ELENCO CODICI LINGUE 64

64 Elenco codici lingue

PRODOTTI COMPATIBILI CON LA FUNZIONE USB HOST 65

65 Fotocamere digitali
65 Dischi USB Flash
65 Lettori MP3

APPENDICE 66

66 Precauzioni per la manipolazione e la conservazione dei dischi
67 Specifiche

guida introduttiva

INTRODUZIONE ALLA LETTURA DEL MANUALE UTENTE

Verificare i termini di seguito prima di consultare il manuale utente.

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Termine	Definizione
DVD	DVD	Funzione disponibile con dischi DVD o DVD-R/DVD-RW che sono stati registrati e finalizzati in modalità Video.
CD	CD	Funzione disponibile con un CD dati (CD-R o CD-RW).
MP3	MP3	Funzione disponibile per i CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Funzione disponibile per i CD-R/-RW.
DivX	DivX	Funzione disponibile con dischi MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R o CD-RW)
!	Attenzione	Una funzione non è operativa o le impostazioni potrebbero essere state cancellate.
	Note	Suggerimenti o istruzioni sulla pagina che permettono di attivare una funzione.

- Nel presente manuale, le istruzioni identificate con "DVD (DVD)" si applicano ai dischi DVD-VIDEO, DVD-AUDIO e DVD-R/-RW registrati in modalità Video e finalizzati. In caso di un particolare tipo di DVD, è riportata un'indicazione a parte.
- Se un disco DVD-R/-RW non è stato registrato correttamente con il formato DVD Video appropriato, i dati salvati sul supporto non potranno essere riprodotti.

Informazioni sull'uso del manuale utente

1) Prima di utilizzare il prodotto, consultare le istruzioni per la sicurezza. (vedere pagine 3~4)
2) Se si verifica un problema, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (vedere pagine 62~63)

Copyright

© 2008 Samsung Electronics Co.,Ltd.

Tutti i diritti riservati; è vietata la riproduzione di una parte o dell'intero manuale utente senza l'autorizzazione scritta di Samsung Electronics Co., Ltd.

guida introduttiva

I DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie all'audio Dolby Digital surround e alla tecnologia di compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!

Sia i lettori che i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.
Il codice regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio
(il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati con lo stesso codice regionale).

DISCHI RIPRODUCIBILI

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione massimo
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		AUDIO + VIDEO	12 cm	Circa 240 min. (lato unico)
				Circa 480 min. (2 lati)
			8 cm	Circa 80 min. (lato unico)
				Circa 160 min. (2 lati)
AUDIO-CD		AUDIO	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.
DivX		AUDIO + VIDEO	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.

NON USARE I TIPI DI DISCHI ELENCATI DI SEGUITO.

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-RAM e DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio <WRONG DISC FORMAT>.
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE,CHECK REGION CODE>.

PROTEZIONE DALLA RIPRODUZIONE ILLEGALE

- Molti dischi DVD sono criptati con un apposito codice di protezione. Per questo motivo, sarà necessario collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti dalla riproduzione appariranno distorte.
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da rivendicazioni relative al metodo di certi brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovisioni Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation. È severamente proibito eseguire il reverse engineering o disassemblare il prodotto.

TIPO DI DISCO E CARATTERISTICHE

Questo prodotto non supporta file multimediali Secure (DRM).

❖ Dischi CD-R

- A seconda del dispositivo utilizzato per la registrazione (registratore di CD o PC) e delle condizioni del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un disco CD-R/-RW da 650 MB (74 minuti).
  Evitare di usare un CD-R da più di 700 MB (80 minuti) in quanto tali dischi potrebbero non essere compatibili con la riproduzione.
- Alcuni supporti CD-RW (riscrivibili) potrebbero non essere riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente CD-R "chiusi" correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

❖ Dischi CD-R MP3

- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- Possono essere riprodotti soltanto i file con estensione ".mp3" e ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati con bit rate bassi e alti (32 ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 500 tracce per CD.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 300 cartelle per CD.

❖ Dischi CD-R JPEG

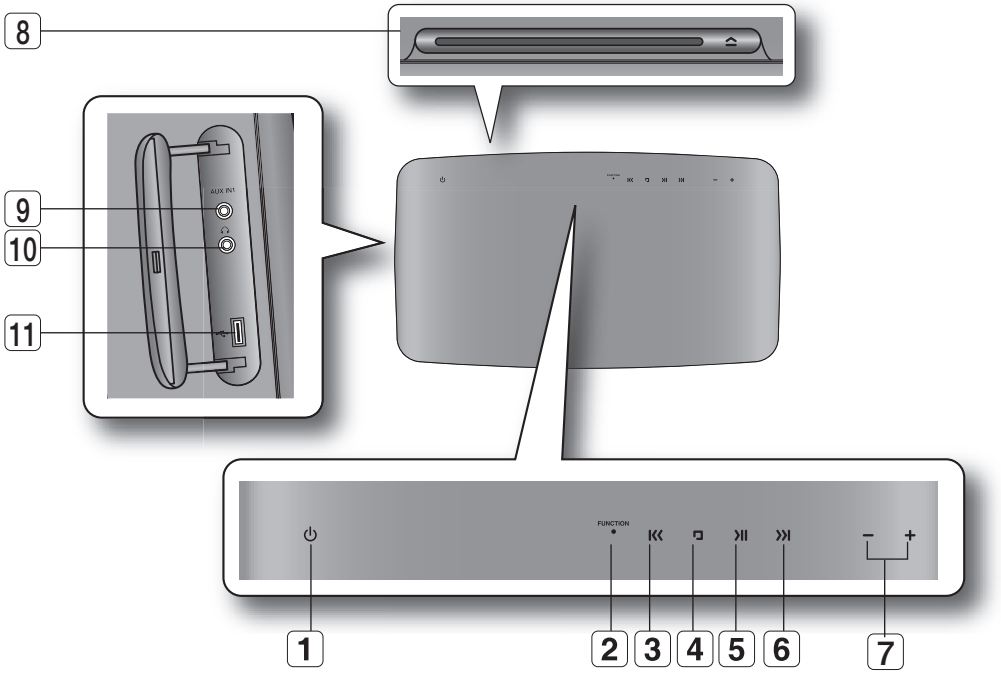
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione "jpg".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella delle immagini.
- Dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

❖ Dischi DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Questo prodotto produce file codificati unicamente con formati autorizzati da DivX Networks, Inc. Pertanto, un file DivX creato dall'utente potrebbe non venir riprodotto correttamente.
- Non sono previsti aggiornamenti per i formati non supportati — ad es. QPEL, GMC, risoluzioni superiori a 800 x 600 pixel, ecc.
- Durante l'esecuzione di un file DivX, le porzioni con sequenze di fotogrammi al secondo troppo alte potrebbero non venir riprodotte.
- Per maggiori informazioni circa i formati autorizzati da DivX Networks Inc., consultare "www.divxnetworks.net".

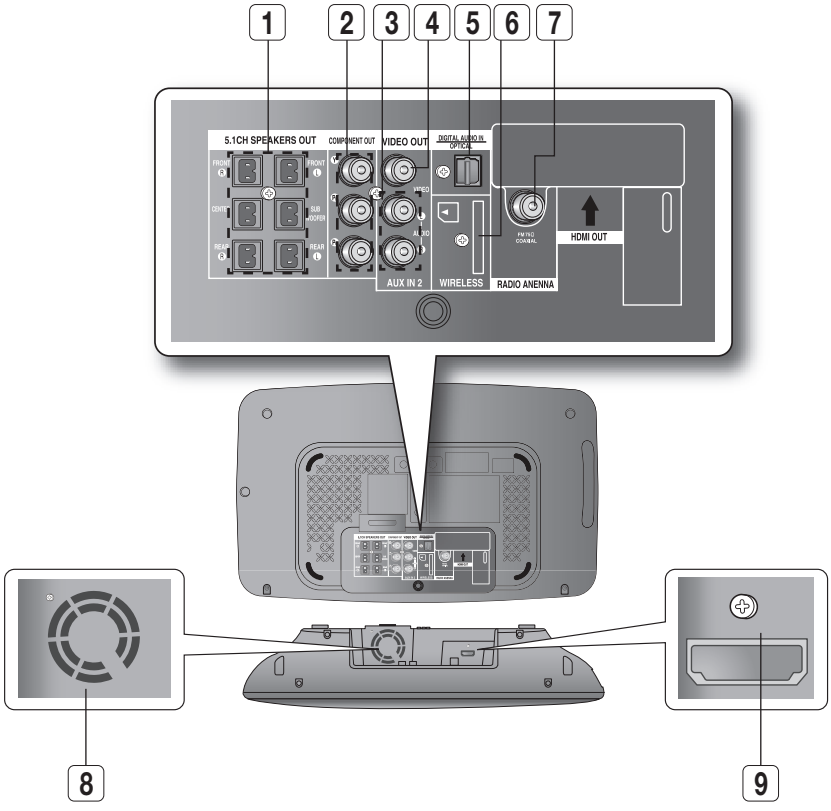
descrizione

PANNELLO FRONTALE



1	TASTO DI ACCENSIONE (⏻)	5	TASTO RIPRODUZIONE/PAUSA (⏯)	9	CONNETTORE AUX IN 1
2	TASTO FUNCTION	6	TASTO AVANTI E SALTO (⏭)	10	PRESA CUFFIE
3	TASTO INDIETRO E SALTO (⏮)	7	CONTROLLO VOLUME	11	CONNETTORE USB
4	TASTO STOP (⏹)	8	ALLOGGIAMENTO DEL DISCO		

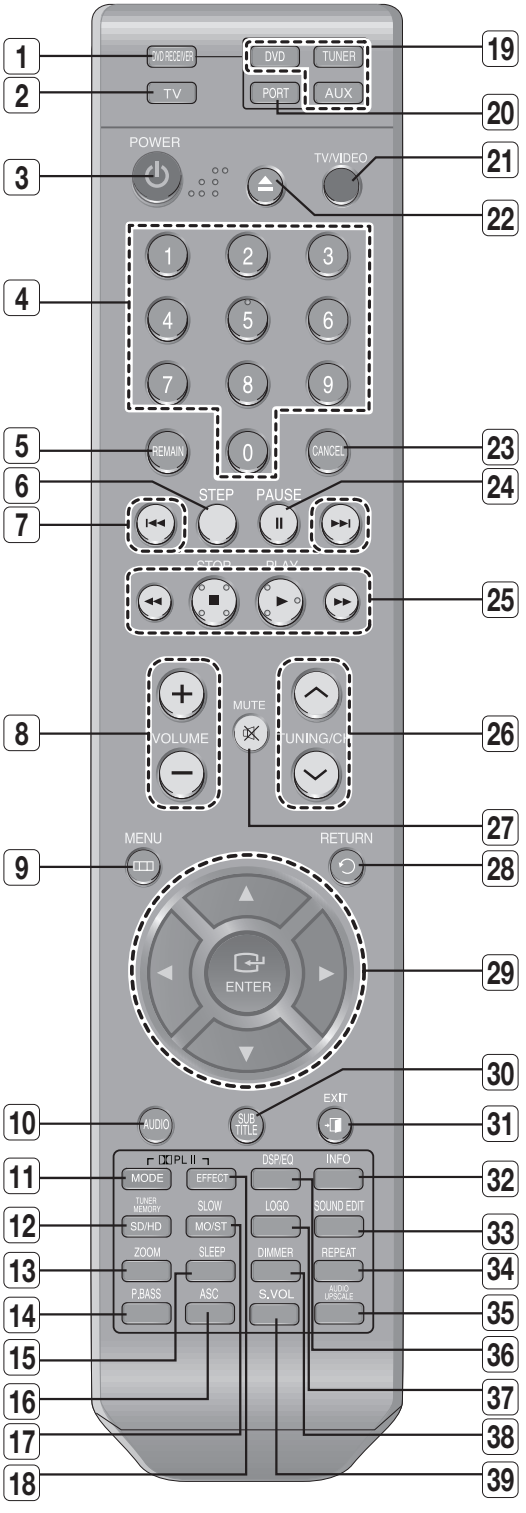
PANNELLO POSTERIORE



1	CONNETTORI 5.1 CHANNEL SPEAKER OUTPUT	Collegare i diffusori anteriori, posteriori, quello centrale e il subwoofer.
2	PRESE USCITA VIDEO COMPONENT	Collegare un apparecchio TV dotato di ingressi video Component a queste prese.
3	CONNETTORI AUX IN 2	Per il collegamento all'uscita analogica 2CH di un dispositivo esterno (come ad esempio un videoregistratore)
4	CONNETTORE USCITA VIDEO	Collegare il jack di ingresso video del televisore (VIDEO IN) al connettore VIDEO OUT.
5	CONNETTORE DI INGRESSO OTTICO DIGITALE ESTERNO	Utilizzare questo connettore per collegare apparecchi esterni capaci di inviare segnali digitali.
6	PORTA PER SCHEDA TX (WIRELESS)	La scheda TX consente la comunicazione tra l'unità principale e l'amplificatore del ricevitore wireless opzionale.
7	JACK COASSIALE FM 75Ω	Collegare l'antenna FM.
8	VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO	La ventola si attiva sempre quando si accende l'apparecchiatura. Durante l'installazione del prodotto, verificare che su tutti i lati della ventola ci siano almeno 10 centimetri di spazio libero.
9	CONNETTORE USCITA HDMI	Utilizzando il cavo HDMI, collegare il terminale di uscita HDMI al terminale di ingresso HDMI sul televisore per ottenere un'immagine di massima qualità.

telecomando

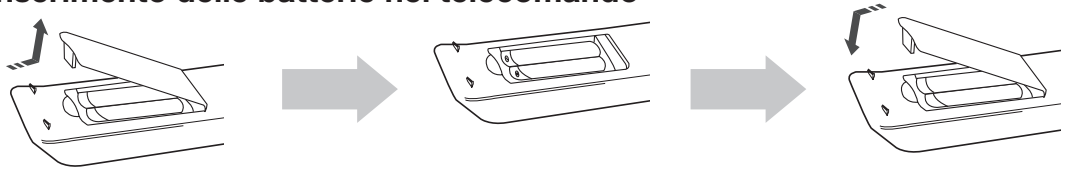
PANORAMICA DEL TELECOMANDO



1	Tasto DVD RECEIVER
2	Tasto TV
3	Tasto POWER
4	Tasti numerici (0~9)
5	Tasto REMAIN
6	Tasto STEP
7	Tasti salto indietro / avanti
8	Tasto VOLUME
9	Tasto MENU
10	Tasto AUDIO
11	Tasto PL II MODE
12	Tasto TUNER MEMORY, tasto SD (definizione standard) / HD (alta definizione)
13	Tasto ZOOM
14	Tasto P.BASS
15	Tasto SLEEP
16	Tasto ASC
17	Tasto SLOW, MO/ST
18	Tasto PL II EFFECT
19	DVD Tasto DVD TUNER Tasto TUNER AUX Tasto AUX

20	Tasto PORT
21	Tasto TV/VIDEO
22	Tasto di ESPULSIONE
23	Tasto CANCEL
24	Tasto PAUSE
25	▶ Tasto PLAY ■ Tasto STOP ◀◀ ▶▶ Tasti SEARCH
26	Tasto TUNING/CH
27	Tasto MUTE
28	Tasto RETURN
29	Cursore/Tasto Enter
30	Tasto SUBTITLE
31	Tasto EXIT
32	Tasto INFO
33	Tasto SOUND EDIT
34	Tasto REPEAT
35	Tasto AUDIO UPSCALE
36	Tasto DSP/EQ
37	Tasto LOGO
38	Tasto DIMMER
39	Tasto S.VOL

Inserimento delle batterie nel telecomando



1. Rimuovere il coperchio delle batterie in direzione della freccia. **2. Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e –).** **3. Rimettere il coperchio.**

Per evitare rotture o perdite delle celle delle batterie, seguire le precauzioni indicate di seguito:

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità : (+) con (+) e (–) con (–).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere tensioni diverse.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

IMPOSTAZIONE DEL TELECOMANDO

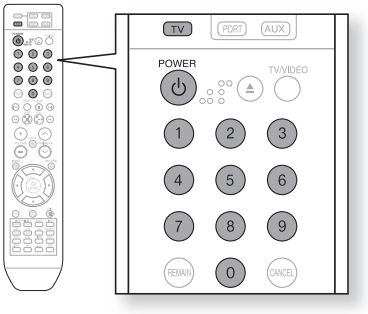
Il telecomando consente di controllare alcune funzioni del televisore.

Quando si aziona il televisore per mezzo del telecomando

1. Premere il tasto **TV** per selezionare la modalità TV.
2. Premere il tasto **POWER** per accendere la TV.
3. Tenendo premuto il tasto **POWER**, immettere il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.
   - Se nella tabella sono riportati più codici per la marca del proprio televisore, digitarli uno per volta per individuare il codice valido.

     Esempio: TV Samsung

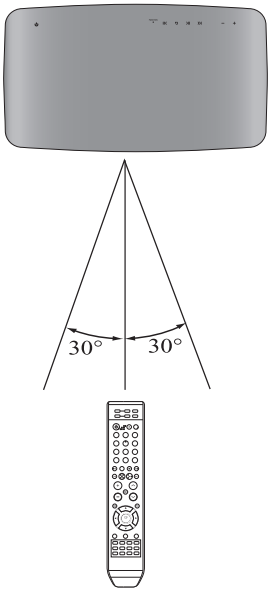
     Tenendo premuto il tasto **POWER**, utilizzare i tasti **numerici** per inserire 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se la TV si spegne, l'impostazione è completa.
   - È possibile utilizzare i tasti TV POWER, VOLUME e CHANNEL, oltre a quelli numerici (0~9).



- Il telecomando non funziona con i televisori di alcune marche. Inoltre, a seconda della marca di televisore, alcune operazioni potrebbero essere disabilitate.
- Se non si inserisce il codice corrispondente alla marca del proprio televisore, il telecomando utilizzerà l'impostazione predefinita (TV Samsung).

Limiti di funzionamento del telecomando

Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza massima di 7 metri in linea retta.
Inoltre può essere utilizzato a un'angolazione orizzontale massima di 30° dal sensore.



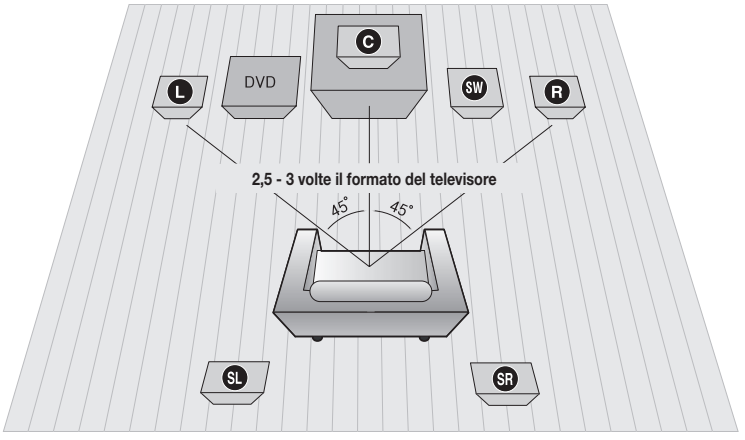
Elenco codici marche TV

N.	Marca	Codice	N.	Marca	Codice
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

collegamenti

Questa sezione illustra vari metodi per collegare il Digital Home Cinema ad altri componenti esterni.
Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.

COLLEGAMENTO DEI DIFFUSORI



Posizione dell'Home Cinema Digitale

Collocare il lettore su un supporto o scaffale, oppure sotto il supporto del televisore.

Selezione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata ad una distanza pari circa a 2,5 - 3 volte il formato dello schermo TV.
Esempio : per apparecchi TV da 32 pollici: 2 ~ 2,4 m
per apparecchi TV da 55 pollici: 3,5 ~ 4 m

Diffusori anteriori L R

Collocare questi diffusori davanti alla posizione d'ascolto rivolti verso l'interno (a circa 45°) in direzione dell'utente.
Collocare i diffusori in modo che i tweeter si trovino all'altezza delle orecchie dell'utente.
Allineare il lato frontale dei diffusori anteriori con il lato frontale del diffusore centrale, oppure collocarli parzialmente davanti ai diffusori centrali.

Subwoofer SW

La posizione del subwoofer non è importante. Collocare il subwoofer dove si preferisce.

Diffusore centrale C

Si consiglia di posizionarlo alla stessa altezza dei diffusori frontali. Può essere posizionato anche sopra o sotto il televisore.

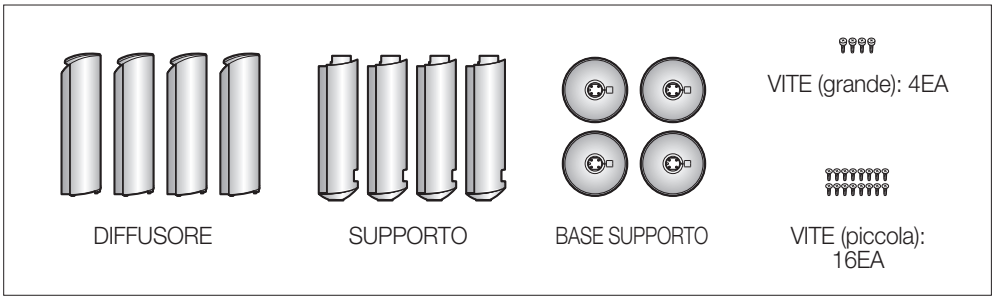
Diffusore posteriore SL SR

Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto. Se non vi è spazio sufficiente, posizionare i diffusori in modo che siano rivolti l'uno verso l'altro. Posizionarli a circa 60-90 cm sopra l'orecchio dell'ascoltatore, leggermente rivolti verso il basso.

* A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gestire gli effetti sonori; non emettono sempre suoni.

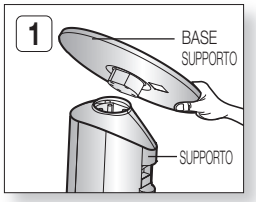
Supporto a colonna anteriore/posteriore (Solo HT-TX715)

Componenti dei diffusori

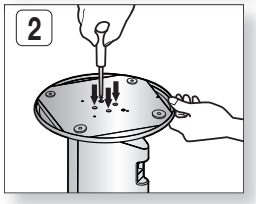


Istruzioni per installare il diffusore sul supporto

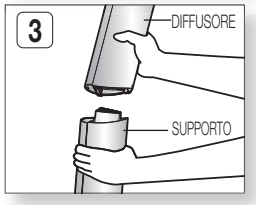
1. Capovolgere il **SUPPORTO** e collegarlo alla **BASE**.



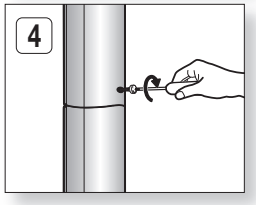
2. Girando la **VITE** (piccola) in senso orario, collegarla ai quattro fori contrassegnati dalle frecce utilizzando un cacciavite come mostrato nella figura.



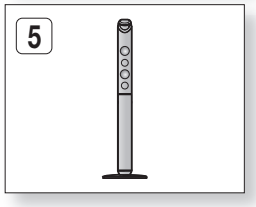
3. Collegare il supporto montato al **DIFFUSORE**.



4. Girando la **VITE** (grande) in senso orario, collegarla al foro utilizzando un cacciavite come mostrato nella figura.



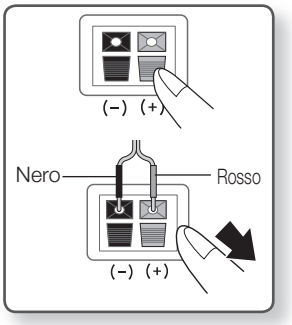
5. Il diffusore mostrato nella figura è montato correttamente.



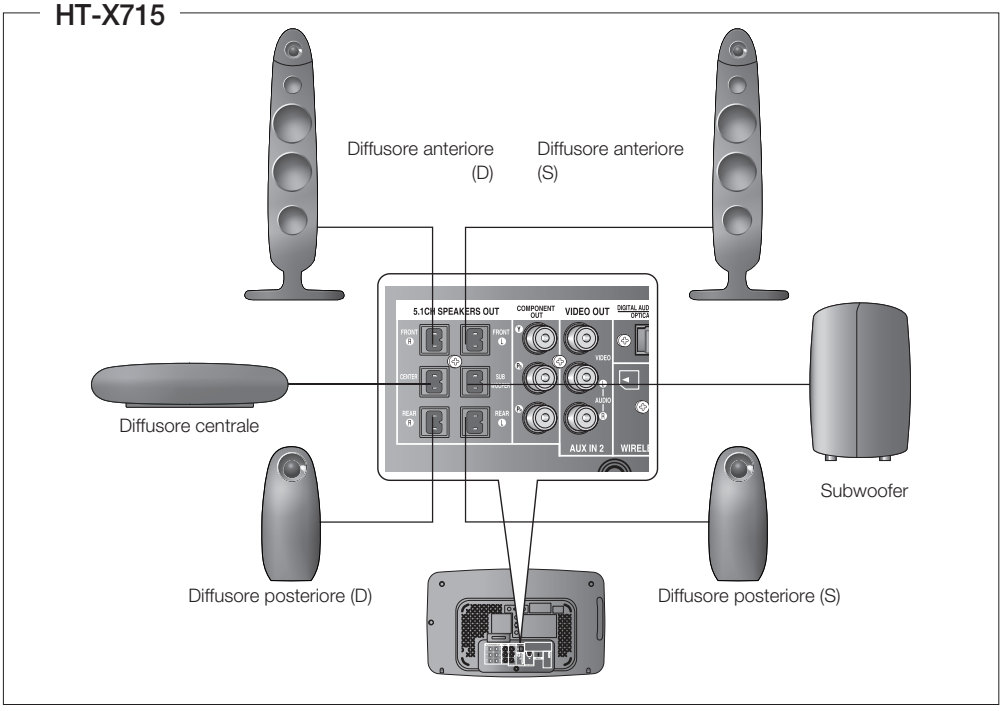
- Assicurarsi che il diffusore TALLBOY venga installato su una superficie piana e stabile. In caso contrario può cadere se viene urtato.

Collegamento dei diffusori

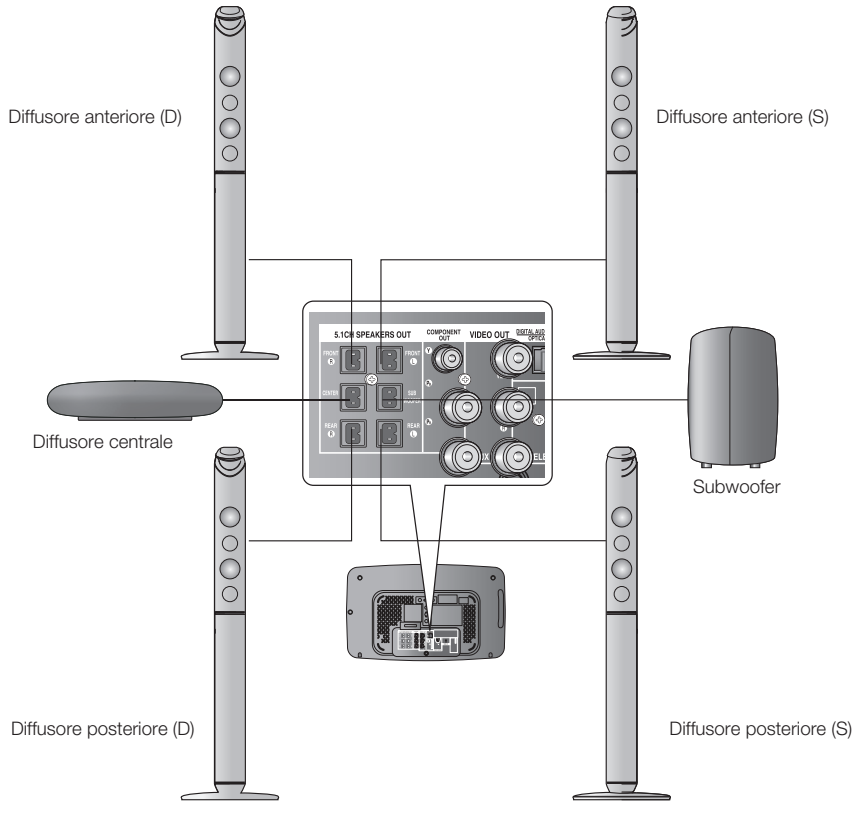
1. Abbassare la linguetta del terminale sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel terminale nero (–) e il filo rosso nel terminale rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare gli spinotti jack al retro dell'Home Cinema.
   - Controllare che i colori dei terminali dei diffusori corrispondano ai colori degli spinotti.



HT-X715



HT-TX715



- Non permettere ai bambini di giocare con i diffusori, in quanto l'eventuale caduta di uno dei diffusori può provocare lesioni.
- Durante il collegamento dei fili ai diffusori, rispettare la polarità (+/–).
- Collocare il subwoofer fuori dalla portata dei bambini per impedire che mettano le mani o inseriscano oggetti estranei nell'apertura dello stesso.
- Non appendere il subwoofer alla parete utilizzando l'apertura.

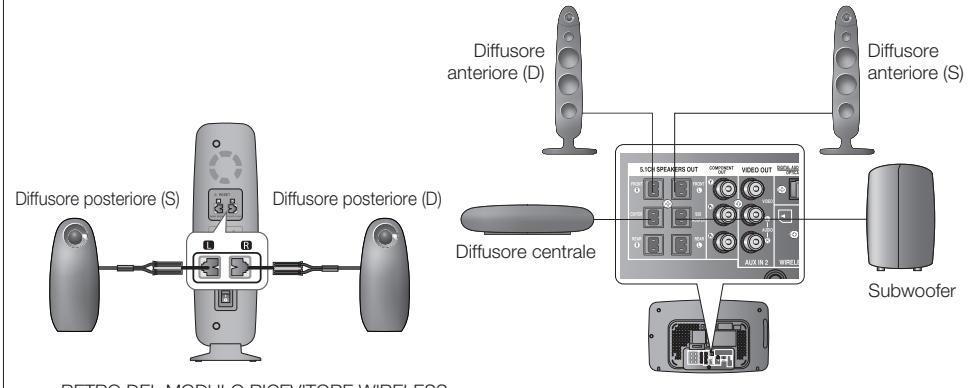
- Se si colloca un diffusore in prossimità dell'apparecchio TV, i colori dello schermo potrebbero risultare distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. In tal caso, allontanare il diffusore dall'apparecchio TV.

COLLEGAMENTO DELL'AMPLIFICATORE DI RICEZIONE WIRELESS OPZIONALE

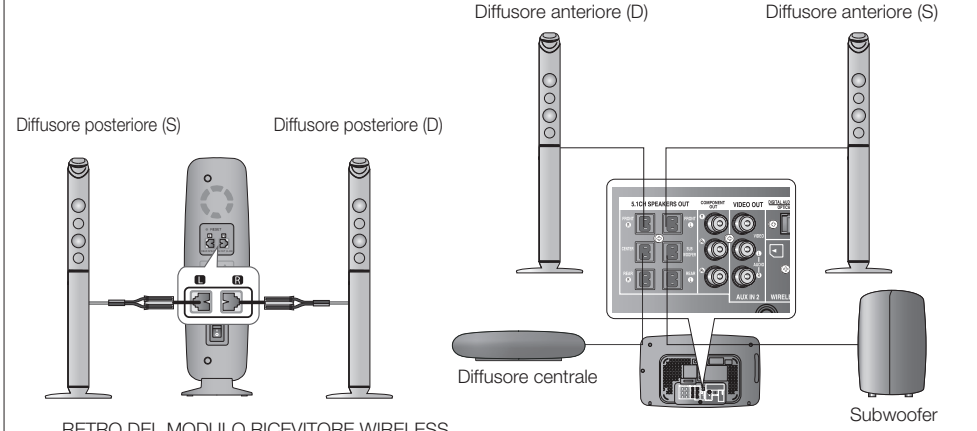
Per collegare senza fili i diffusori posteriori, acquistare un modulo di ricezione wireless e una scheda TX dal proprio rivenditore Samsung.

Dopo aver acquistato il modulo di ricezione wireless (SWA-4000)

HT-X715



HT-TX715

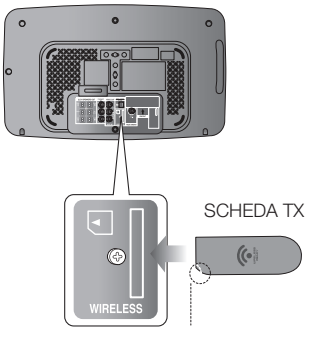


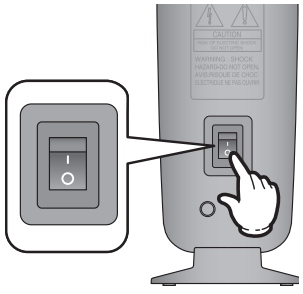
1. Collegare i diffusori frontali e centrale e il subwoofer all'unità principale, come indicato a pag.18~19.

2. Con il lettore DVD spento, inserire la scheda TX nell'apposita porta (wireless) situata sul retro dell'unità principale.
- Tenere la scheda TX in modo che il lato inclinato sia rivolto verso il basso e inserirla nella porta.
- La scheda TX consente la comunicazione tra l'unità principale e il ricevitore wireless.

3. Collegare i diffusori sinistro e destro al modulo ricevitore wireless.

4. Inserire la spina del modulo di ricezione wireless nella presa di rete e accendere il modulo.



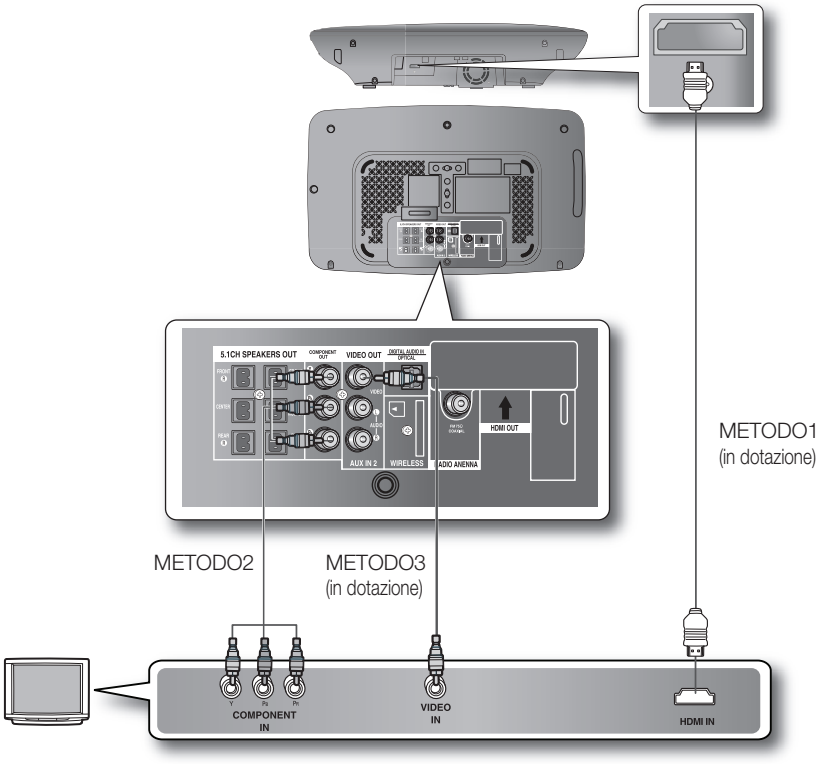


- Collocare il modulo ricevitore wireless sul retro della posizione di ascolto. Se il modulo ricevitore wireless è troppo vicino all'unità principale, si possono verificare interruzioni del sonoro dovute a interferenze.
- In presenza di apparecchi come forni a microonde, schede LAN wireless, apparecchi Bluetooth o altri dispositivi che usano la stessa frequenza (5,8 GHz) in prossimità del sistema, si possono verificare interruzioni del sonoro dovute a interferenze.
- La distanza di trasmissione delle onde radio è di circa 10m, ma può variare a seconda dell'ambiente di utilizzo. In presenza di una parete in cemento armato oppure metallica fra l'unità principale e il modulo ricevitore wireless, il sistema potrebbe non funzionare in quanto l'onda radio non è in grado di penetrare il metallo.
- Questo prodotto (HT-X715/HT-TX715) è compatibile anche con il modulo ricevitore wireless SWA-3000.

- Non inserire altre schede eccetto la scheda TX dedicata al prodotto. Il prodotto potrebbe subire dei danni oppure la scheda potrebbe essere rimossa con difficoltà.
- Non inserire la scheda TX capovolta o in direzione contraria.
- Inserire la scheda TX quando il lettore DVD è spento. Inserirla quando è acceso può causare dei problemi.
- Se la scheda TX è inserita, il suono non viene emesso dai connettori del diffusore posteriore sull'unità principale.
- L'antenna di ricezione wireless è incorporata nel modulo ricevitore wireless. Tenere l'apparecchio al riparo da acqua e umidità.
- Per un ascolto ottimale, verificare che nell'area circostante il luogo in cui verrà collocato il modulo ricevitore wireless non siano presenti ostacoli.
- Se i diffusori posteriori wireless non emettono alcun suono, passare al modo DVD 5.1 canali o Dolby ProLogic II.
- Nella modalità a 2 canali i diffusori posteriori wireless non emettono alcun suono.

COLLEGAMENTO DELL'USCITA VIDEO ALL'APPARECCHIO TV

Scegliere uno dei tre metodi di connessione alla TV illustrati di seguito.



METODO 1 : HDMI

Collegare il cavo HDMI dall'uscita HDMI OUT posta sul retro dell'unità principale all'ingresso HDMI IN della TV.

METODO 2 : Video Component

Se il televisore è dotato di ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non fornito) dall'uscita video Component (P_R, P_B e Y) sul retro del lettore DVD all'ingresso video Component della TV.

METODO 3: Video composito

Collegare il cavo video in dotazione dall'uscita (VIDEO OUT) posta sul retro del lettore DVD all'ingresso (VIDEO IN) della TV.

- La risoluzione dell'uscita Component è 576i(480i).
- Se si utilizza un cavo HDMI per collegare un televisore TV Samsung al lettore DVD, è possibile far funzionare l'Home Cinema utilizzando il telecomando del televisore. (Questa funzione è disponibile solo con i televisori SAMSUNG che supportano Anynet+(HDMI-CEC)).
- Verificare la presenza del logo Anynet+ (se il televisore ha un logo Anynet+, la funzione Anynet+ è supportata).

Funzione rilevazione automatica HDMI

L'uscita video del lettore passa automaticamente al modo HDMI se si collega un cavo HDMI mentre l'apparecchio è acceso.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface)**
  HDMI è un'interfaccia che consente la trasmissione digitale di dati audio e video usando un solo connettore.
  Se il televisore dispone di un jack di ingresso HDMI, questa modalità consente al DVD Home Cinema di trasmettere un segnale audio e video digitale e di visualizzare sul televisore un'immagine vivida.
- **Connessione HDMI**
  Connettore HDMI - supporta dati audio digitali e video.
  - HDMI trasmette al televisore solo un segnale digitale puro.
  - Se il televisore non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), l'immagine a video appare disturbata.
- **Perché Samsung usa HDMI?**
  I televisori analogici richiedono un segnale audio/video analogico. Tuttavia, quando si riproduce un DVD, i dati trasmessi al televisore sono digitali. Pertanto è necessario un convertitore digitale/analogico (nel sistema DVD Home Cinema) o analogico/digitale (nel televisore). Durante questa conversione, la qualità dell'immagine risulta inferiore a causa di disturbi e perdita del segnale. La tecnologia HDMI è superiore perché non richiede una conversione D/A e offre un segnale digitale puro dal lettore al televisore.
- **Cos'è l'HDCP?**
  HDCP (High-band width Digital Content Protection) è un sistema di protezione da copia dei contenuti dei DVD trasmessi attraverso HDMI. Fornisce un collegamento digitale sicuro tra una sorgente video (PC, DVD, ecc) e un dispositivo di visualizzazione (TV, proiettore, ecc). I contenuti vengono criptati sul dispositivo sorgente per evitare la copia non autorizzata.
- **Che cos'è Anynet+?**
  Anynet+ è un'utile funzione che permette a questa unità di funzionare in collegamento con televisori Samsung dotati di Anynet+.
  - Il televisore Samsung supporta questa funzione se su di esso è presente il logo Anynet+.
  - Se si accende il lettore e si inserisce un disco, il lettore inizia a riprodurre il disco e il televisore si accende automaticamente passando al modo HDMI.
  - Se si accende il lettore e si preme il tasto di riproduzione con un disco già inserito, il televisore si accende immediatamente passando al modo HDMI.

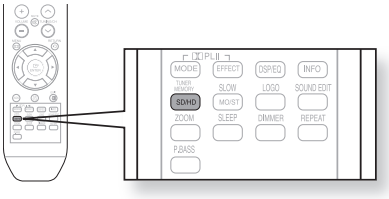
FUNZIONAMENTO HDMI

Selezione della risoluzione

Questa funzione consente all'utente di selezionare la risoluzione dello schermo per l'uscita HDMI.

Nella modalità di arresto, tenere premuto il tasto **SD/HD** (Definizione Standard/Alta Definizione) nel telecomando per più di 5 secondi.

- Le risoluzioni disponibili per l'uscita HDMI sono 576p (480p), 720p e 1080i/1080p.
- La definizione standard (SD) corrisponde a una risoluzione di 576p(480p), mentre l'alta definizione (HD) corrisponde a una risoluzione di 720p, 1080i/1080p. Il valore predefinito dell'uscita HDMI è di 576P (480P).



Perché scegliere HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Questo apparecchio trasmette i segnali video DVD con il metodo digitale senza prima convertirli in analogici. Utilizzando il collegamento HDMI si ottengono immagini più nitide.

- Se il televisore non supporta la risoluzione configurata, non sarà possibile visualizzare correttamente l'immagine.
- Quando si connette un cavo HDMI, non è prevista l'uscita dei segnali video composito e video component.
- Per ulteriori informazioni sulla selezione della sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV, consultare il manuale d'istruzioni del televisore.

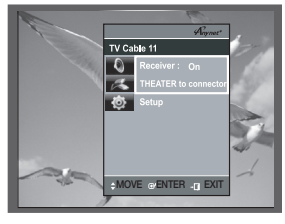
Uso di Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ è una funzione che consente di controllare altri apparecchi Samsung tramite il telecomando del televisore Samsung. La funzione Anynet + può essere utilizzata per collegare questo impianto Home Cinema ad un televisore SAMSUNG tramite cavo HDMI. Questa funzione è disponibile unicamente sui televisori SAMSUNG che già supportano Anynet+.

Con Anynet+

Premendo il tasto Play sul telecomando del televisore Samsung si può far funzionare questa unità, accendere il televisore o vedere un film.

1. Collegare l'unità principale dell'Home Cinema ad un televisore Samsung tramite il cavo HDMI. (Vedere la pagina 22)
2. Impostare la funzione Anynet+ nel televisore. (Vedere il manuale di istruzioni della TV per ulteriori informazioni).
   - Si può far funzionare l'Home Theater tramite il telecomando del televisore. (Tasti TV disponibili : tasti ◀◀, ■, ▶, ▶▶, ▲, ▼ e ◀, ▶, tasti 0 ~ 9)



Se si seleziona TV

Impostare Anynet+ (HDMI-CEC) su **On** premendo il tasto Anynet+ sul televisore.

- **Receiver** : **On** : Permette di ascoltare l'audio mediante l'home Cinema.
- **Receiver** : **Off** : Permette di ascoltare l'audio mediante il televisore.

Se si seleziona THEATER

Selezionare **THEATER to connector** e impostare l'opzione per ciascuno dei seguenti elementi.

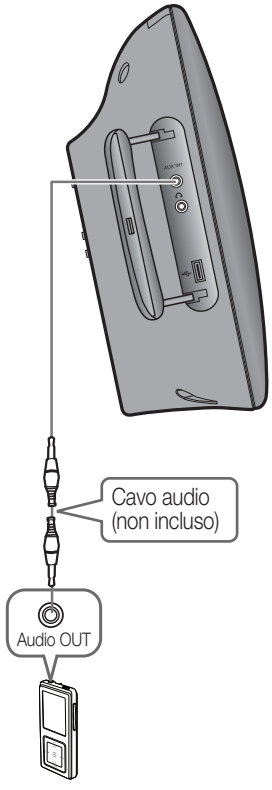
- **View TV** : Se Anynet+ (HDMI CEC) è impostato su on e si seleziona View TV, l'Home Cinema passa automaticamente al modo DIGITAL IN.
- **THEATER Menu** : consente di accedere al menu Home Cinema e di controllarlo.
- **THEATER Operation** : Sono visualizzate le informazioni di riproduzione del disco dell'Home Cinema. Permette di controllare il funzionamento del disco dell'Home Cinema, come i cambiamenti a livello di titolo, capitolo e sottotitolo.
- **Receiver** : **On** : Permette di ascoltare l'audio mediante l'home Cinema.
- **Receiver** : **Off** : Permette di ascoltare l'audio mediante il televisore.

- La funzione Theater è disponibile solo quando si ascolta l'audio dall'Home Cinema con il cavo ottico digitale collegato.

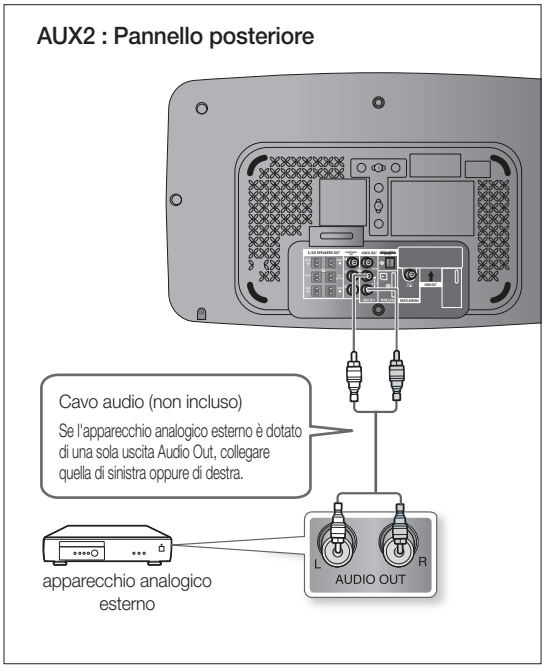
COLLEGAMENTO AUDIO DA APPARECCHI ESTERNI

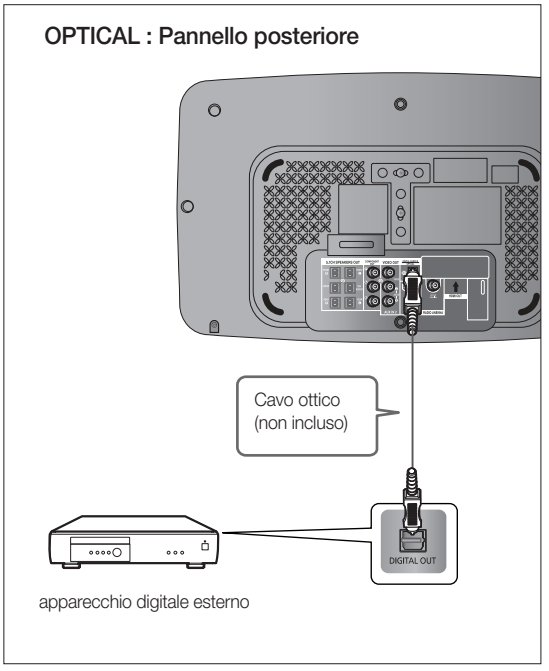
AUX1 : Collegamento di un apparecchio esterno/lettore MP3

Apparecchi come un lettore MP3



1. Collegare AUX IN 1 (Audio) dell'Home Cinema all'uscita Audio Out dell'apparecchio esterno/lettore MP3.
2. Premere il tasto **AUX** del telecomando e selezionare l'ingresso **AUX 1**.
   - È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.
     La modalità cambia come segue :
     DVD/CD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER.


AUX2 : Pannello posteriore
Cavo audio (non incluso)
Se l'apparecchio analogico esterno è dotato di una sola uscita Audio Out, collegare quella di sinistra oppure di destra.
apparecchio analogico esterno
L
R
AUDIO OUT



AUX2 : Collegamento di un apparecchio analogico esterno

Apparecchi con segnale analogico come il VCR.

1. Collegare AUX IN 2 (Audio) dell'Home Cinema all'uscita Audio Out dell'apparecchio analogico esterno.
   - Verificare che i colori dei connettori corrispondano.
2. Premere il tasto **AUX** del telecomando per selezionare l'ingresso **AUX2**.
   - È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** del sistema.
     La modalità cambia come segue :
     DVD/CD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER.

▪ Si può collegare la presa di uscita video del VCR alla TV e collegare la presa di uscita audio del VCR a questo prodotto.

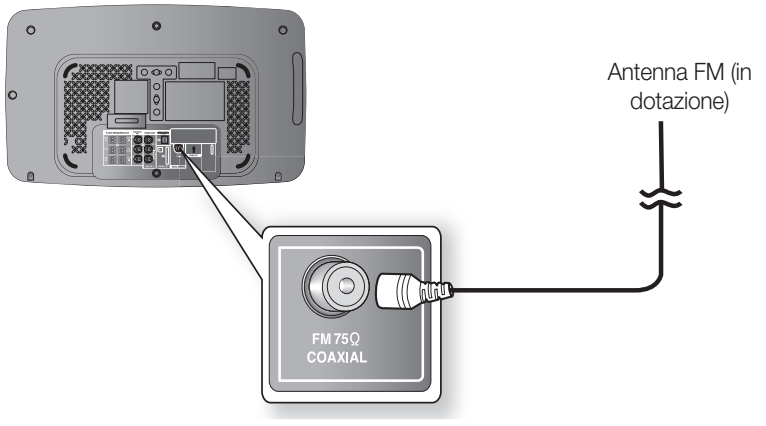
OPTICAL : Collegamento di un apparecchio digitale esterno

Apparecchi con segnale digitale come ricevitore TV via cavo/ricevitore satellitare (Set-Top Box).

1. Collegare l'ingresso digitale OPTICAL dell'Home Cinema all'uscita digitale dell'apparecchio digitale esterno.
2. Premere il tasto **AUX** del telecomando per selezionare l'ingresso **DIGITAL IN**.
   - È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.
     La modalità cambia come segue :
     DVD/CD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER.

COLLEGAMENTO DELL'ANTENNA FM

1. Collegare l'antenna FM (in dotazione) al terminale COAXIAL FM (75 Ω).
2. Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie rigida.

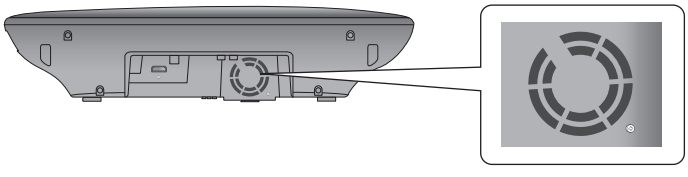


▪ Questo apparecchio non riceve trasmissioni AM.

Ventola di raffreddamento

La ventola di raffreddamento fornisce aria fredda per prevenire il surriscaldamento dell'unità.
Per motivi di sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni.

- Verificare che l'unità sia ben aerata. In caso contrario, la temperatura interna potrebbe aumentare provocando danni all'unità.
- Non ostruire la ventola di raffreddamento o i fori di ventilazione (se la ventola o i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o stoffa, il calore potrebbe accumularsi all'interno dell'unità provocando incendi).



prima di usare l'home cinema

Il telecomando del DVD Home Cinema può essere utilizzato per comandare i televisori Samsung.

1. Collegare il cavo di alimentazione dell'unità principale alla sorgente di alimentazione CA.

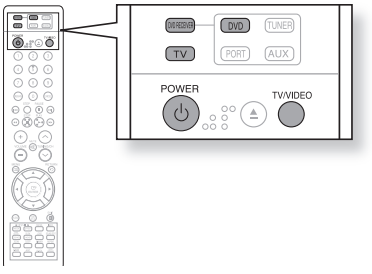
2. Premere il tasto **DVD RECEIVER** per passare alla modalità di ricezione DVD e accendere l'Home Cinema.

3. Premere il tasto **FUNCTION** sull'unità principale o il tasto **DVD** sul telecomando per attivare la riproduzione DVD/CD.

4. Premere il tasto **TV** per selezionare la modalità TV.

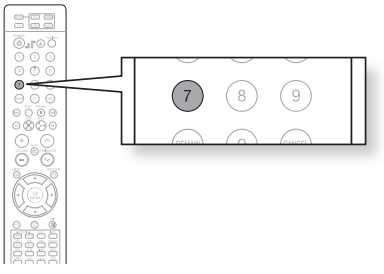
5. Premere il tasto **POWER** per accendere il televisore Samsung con questo telecomando.

6. Premere il tasto **TV/VIDEO** per selezionare la modalità VIDEO sul televisore.



Selezione del formato video

Premere e tenere premuto il tasto Tasto numero 7 del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

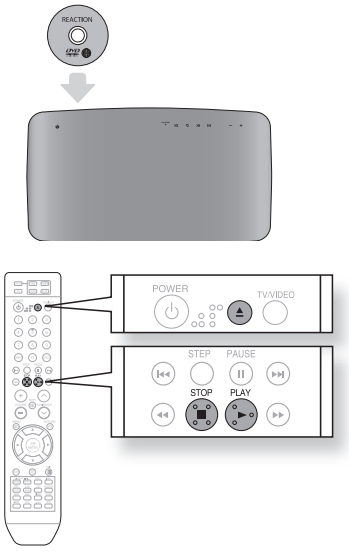


- L'impostazione predefinita del formato video è "PAL".
- Sul display verrà visualizzata la scritta "NTSC" oppure "PAL". A questo punto, premere brevemente il tasto Tasto numero 7 per selezionare "NTSC" oppure "PAL".
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.

RIPRODUZIONE DI UN DISCO

DVD CD

1. Inserire un disco nell'unità disco in senso verticale.
   - Inserire delicatamente un disco nell'alloggiamento, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
2. Chiudere lo scompartimento premendo il tasto **PLAY** (▶).
   - La riproduzione viene avviata automaticamente.



Per interrompere la riproduzione, premere STOP (■) durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio **PRESS PLAY** e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria.
  Se si preme il tasto **PLAY** (▶) o **ENTER**, la riproduzione riprende dal punto in cui si è arrestata (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta **STOP**; se si preme il tasto **PLAY** (▶), la riproduzione riprenderà dall'inizio.

Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto PAUSE (⏸) durante la riproduzione.

- Per riprendere il playback, premere di nuovo il tasto **PLAY** (▶).

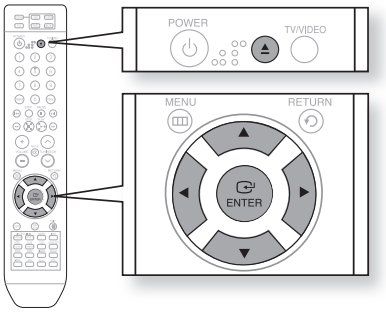
- Il prodotto può essere utilizzato sia in posizione verticale che in posizione orizzontale. A seconda che sia stata scelta la posizione verticale o orizzontale, il funzionamento dei tasti ⏮ o ⏭ (precedente / successivo) viene regolato automaticamente.
- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.
- L'apparecchio potrebbe non essere in grado di riprodurre dischi non originali registrati in violazione dello standard di criptazione CSS (Content Scrambling System).

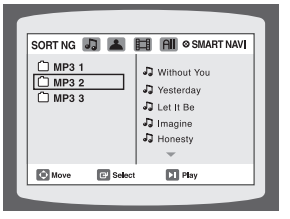
RIPRODUZIONE DI CD-MP3/WMA

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3/WMA.

MP3

1. Inserire il disco MP3/WMA.
   - Verrà visualizzata la schermata del menu MP3/WMA e la riproduzione avrà inizio.
   - L'aspetto del menu dipende dal disco MP3/WMA.
   - I file WMA-DRM non possono essere riprodotti.
2. Nella modalità Stop, utilizzare ▲, ▼, ◄, ► per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Usare ▲, ▼ per selezionare la traccia.
3. Per cambiare album, utilizzare ▲, ▼, ◄, ► per selezionare un altro album in modalità Stop, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP** (■).

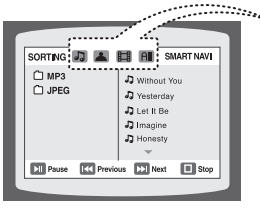




- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD-MP3/WMA.
- L'indice del CD MP3 varia a seconda del formato dei brani MP3/WMA registrati sul disco.

Riproduzione di un file contenuto nella schermata del menu

- **Premere i tasti cursore ▲, ▼, ◄, ► nello stato di arresto e selezionare l'icona desiderata nella parte superiore del menu.**



Icona file musicale : Per riprodurre solo i file musicali, selezionare l'icona .

Icona file d'immagine : Per visualizzare solo i file d'immagine, selezionare l'icona .

Icona file filmati : Per vedere solo file di filmati, selezionare l'icona .

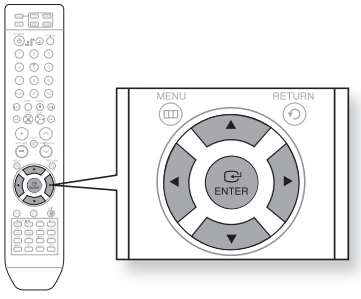
Icona Tutti i file : Per visualizzare tutti i file, selezionare l'icona .

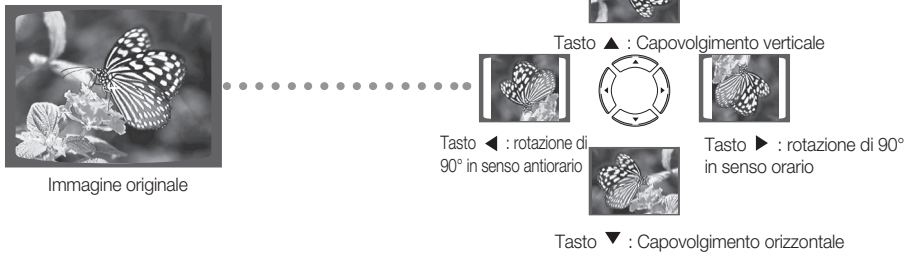
RIPRODUZIONE DI FILE JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPEG contenuti in un PC, possono essere salvati su un CD e poi riprodotti con questo Home Cinema.

Funzione di rotazione/capovolgimento

Premere i tasti cursore ▲, ▼, ◄, ► durante la riproduzione.




Tasto ▲ : Capovolgimento verticale
Tasto ◄ : rotazione di 90° in senso antiorario
Tasto ► : rotazione di 90° in senso orario
Tasto ▼ : Capovolgimento orizzontale
Immagine originale

- Le risoluzioni massime supportate da questo apparecchio sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per file di immagini progressive.
- Se si riproduce un file JPEG quando la risoluzione di uscita è impostata su 720p/1080i/1080p, la modalità viene automaticamente convertita in 576p(480p).

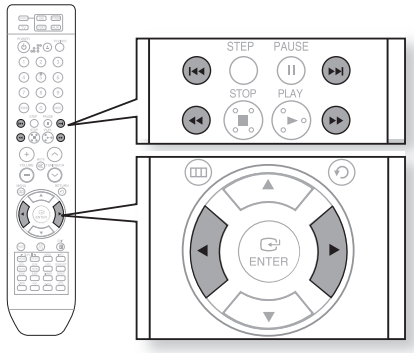
RIPRODUZIONE DIVX

Le funzioni di questa pagina si riferiscono solo alla riproduzione di dischi DivX.

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮, ⏭.

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏭ (se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file precedente ogni volta che si preme il tasto ⏮ (se sul disco sono presenti più di 2 file).



Riproduzione veloce

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀◀, ▶▶.
Per riprodurre il disco più velocemente, premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Funzione Salto 5 minuti

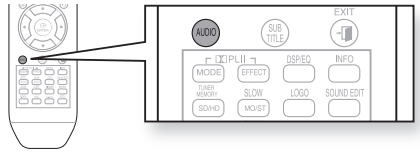
Durante la riproduzione, premere il tasto ◄, ►.

- Quando si preme il tasto ►, la riproduzione salta in avanti di 5 minuti.
- Quando si preme il tasto ◄, la riproduzione salta indietro di 5 minuti.

Visualizzazione audio

Premere il tasto **AUDIO**.

- Se su un disco sono presenti più lingue audio, è possibile passare da una all'altra.
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da **AUDIO (1/N, 2/N ...)** a ✋ (o viceversa).

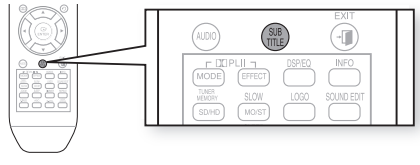


■ ✋ viene visualizzato quando nel disco è disponibile una sola lingua supportata.

Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

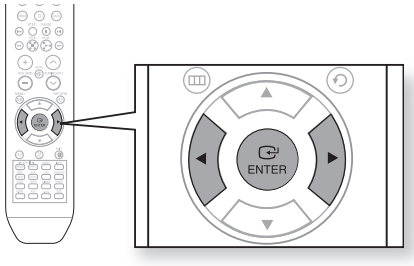
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** a **SUBTITLE OFF** (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.
- Vedere numero 2 (Funzione sottotitoli) di seguito per maggiori dettagli circa l'uso dei sottotitoli con dischi DivX.



Se il disco ha più file di sottotitoli

Se il disco ha più di file di sottotitoli, i sottotitoli predefiniti potrebbero non corrispondere al film e sarà necessario selezionare la lingua dei sottotitoli nel seguente modo:

1. Nella modalità Stop, premere il tasto cursore ▲ e ▼ selezionare il sottotitolo desiderato ( ) dallo schermo TV, quindi premere il tasto **ENTER**.
2. Una volta selezionato il file DivX desiderato dallo schermo TV, il film sarà riprodotto normalmente.



DivX (Digital Internet Video express)

DivX è un formato di file video sviluppato da Microsoft e basato sulla tecnologia di compressione MPEG4 per fornire dati audio e video via Internet in tempo reale.

Il formato MPEG4 viene usato per la codifica video, l'MP3 per la codifica audio. In questo modo gli utenti possono vedere i filmati con video e audio di qualità analoga a quella di un DVD.

1. **Formati supportati**

   Questo prodotto fornisce esclusivamente i seguenti formati multimediali. Se i formati video e audio non sono supportati contemporaneamente, possono verificarsi inconvenienti come immagini frammentate o assenza di audio.

   Formati video supportati

Formato	AVI	WMV
Versioni supportate	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

   Formati audio supportati

Formato	MP3	WMA	AC3
Bit rate	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps
Frequenza di campionamento	44,1khz		44,1/48khz

   - Formato schermo: anche se la risoluzione DivX predefinita è di 640 x 480 pixel (4:3), questo prodotto supporta fino a 800 x 600 pixel (16:9). Le risoluzioni dello schermo TV superiori a 800 non sono supportate.
   - In caso di riproduzione di un disco con frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, durante la riproduzione potrebbero verificarsi sfarfallii dello schermo.

2. **Funzione sottotitoli**
   - Per usare correttamente questa funzione è necessario avere una certa esperienza di estrazione e modifica di video.
   - Per usare la funzione sottotitoli, salvare il file di sottotitoli (*.smi) con lo stesso nome del file del supporto DivX (*.avi), all'interno della stessa cartella.
     Esempio. Principale Samsung_007CD1.avi
     Samsung_007CD1.smi
   - Il nome di file può contenere fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri da 2 byte come quelli coreani e cinesi).

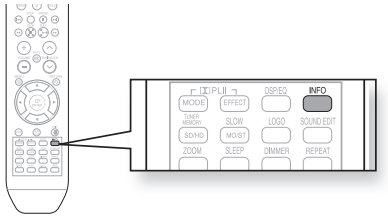
USO DELLA FUNZIONE DI RIPRODUZIONE

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

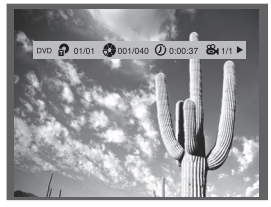
DVD CD MP3 JPEG DivX

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.

Premere il tasto **INFO**.



- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.



appare sullo schermo TV!

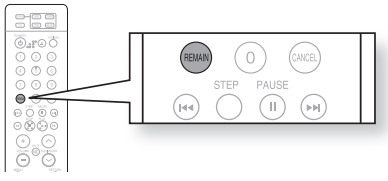
Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Controllo del tempo rimasto

DVD CD MP3

Premere il tasto **REMAIN**.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.



Ogni volta che si preme il tasto Remain

DVD-VIDEO TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

DVD-AUDIO GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

CD TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Riproduzione veloce

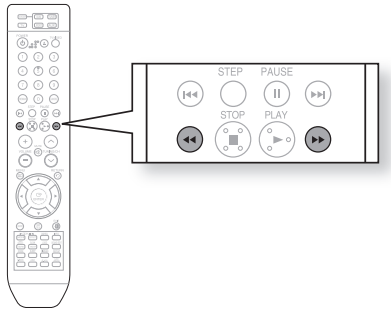
DVD CD MP3 DivX

Premere il tasto ◀◀, ▶▶.

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY



■ Durante la riproduzione veloce di un CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.

Riproduzione lenta

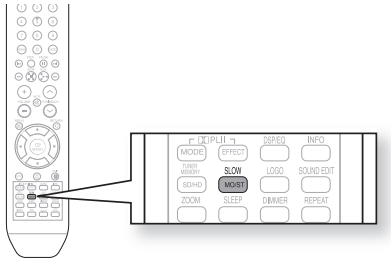
DVD DivX

Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

DVD ▶1/2 → ▶1/4 → ▶1/8 → ◀1/2 → ◀1/4 → ◀1/8 → ▶ PLAY

DivX ▶1/2 → ▶1/4 → ▶1/8 → ▶ PLAY



■ Durante la riproduzione al rallentatore le immagini sono visualizzate senza audio.

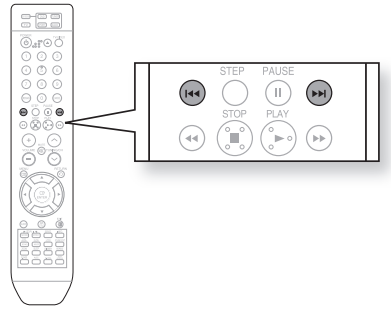
■ La funzione di riproduzione lenta all'indietro è disabilitata per i DivX.

Salto di scene/tracce

DVD MP3

Premere il tasto ⏮, ⏭.

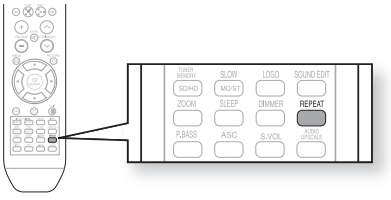
- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, sarà riprodotto il capitolo, la traccia o la directory (file) precedente o successivo/a.
- Non è possibile saltare i capitoli in modo consecutivo.



Ripetizione riproduzione

DVD CD MP3 JPEG DivX

La modalità di ripetizione riproduzione permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, un titolo, un brano (traccia) o una directory (file MP3).



Premere il tasto **REPEAT**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la modalità di ripetizione riproduzione cambia come segue:

DVD-VIDEO **REPEAT : CHAPTER** → **REPEAT : TITLE** → **REPEAT : OFF**

DVD-AUDIO **REPEAT : TRACK** → **REPEAT : GROUP** → **REPEAT : OFF**

CD **REPEAT : TRACK** → **REPEAT : DISC** → **REPEAT : OFF**

MP3 JPEG DivX **REPEAT : OFF** → **REPEAT : RANDOM** → **REPEAT : TRACK** → **REPEAT : DIR** → **REPEAT : DISC** → **REPEAT : OFF**

CHAPTER : Riproduce ripetutamente il capitolo selezionato.

TITLE : Riproduce ripetutamente il titolo selezionato.

GROUP : Riproduce ripetutamente il gruppo selezionato.

RANDOM : Riproduce le tracce in ordine casuale. (Una traccia già riprodotta può essere riascoltata.)

TRACK : Riproduce ripetutamente ila traccia selezionata.

DIR : Riproduce ripetutamente tutte le tracce contenute nella cartella selezionata.

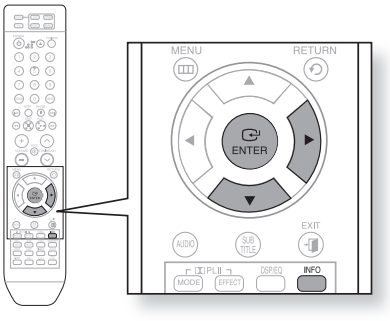
DISC : Riproduce ripetutamente l'intero disco.

OFF : Annulla la funzione di ripetizione riproduzione.

Selezione della modalità di ripetizione riproduzione nella schermata delle informazioni disco

DVD CD

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto cursore ► per passare alla visualizzazione RIPETIZIONE RIPRODUZIONE (↻).
3. Premere il tasto cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione riproduzione desiderata.
   - Per selezionare un altro album o un'altra traccia, ripetere i punti 2 e 3.
4. Premere il tasto **ENTER**.



DVD **OFF** → **A-** → **CHAP** → **TITLE** → **OFF**

CD **OFF** → **A-** → **TRACK** → **DISC** → **OFF**

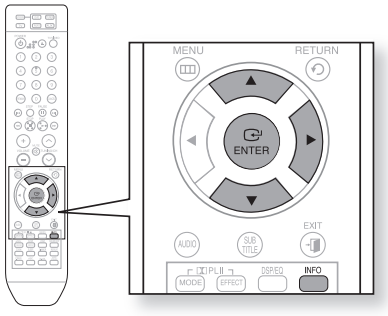
■ Per i dischi DivX, MP3 e JPEG, non è possibile selezionare la ripetizione riproduzione dallo schermo di visualizzazione delle informazioni.

Ripetizione riproduzione A-B

DVD

È possibile riprodurre ripetutamente una sezione di un DVD.

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto cursore ► per passare alla visualizzazione RIPETIZIONE RIPRODUZIONE (↻).
3. Premere il tasto cursore ▲, ▼ per selezionare A-, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Quando si preme il tasto **ENTER**, la posizione selezionata viene registrata in memoria.
4. Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.
   - Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.



A TO B REPEAT ON

➢ Per ritornare alla riproduzione normale, premere i tasti cursore ▲, ▼ per selezionare ↻ **OFF**.

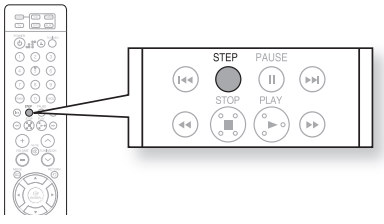
■ La funzione Ripeti A-B non è attiva con i dischi DivX, MP3 o JPEG.

Funzione Step

DVD DivX

Premere il tasto **STEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, l'immagine si sposta in avanti di un fotogramma per volta.



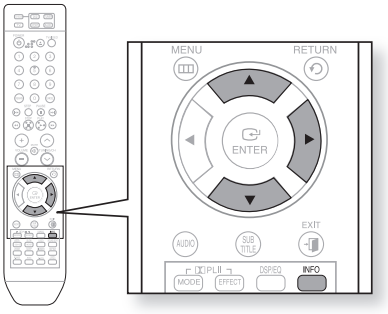
■ La riproduzione con la funzione Step è priva di audio.

Funzione Angolazione

Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

1. Premere il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto cursore ► per passare alla visualizzazione ANGOLO ( ).
3. Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.
   - Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:

     1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3



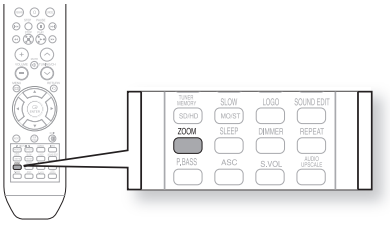
■ La funzione Angolazione è attiva esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.

Funzione di zoom (ingrandimento schermo)

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata.

1. Premere il tasto **ZOOM**.
2. Premere i tasti cursore ▲, ▼, ◄, ► per passare alla visualizzazione ANGOLO ( ).
3. Premere il tasto **ENTER**.
   - Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:

     ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF

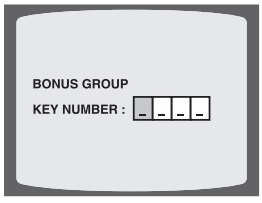


Gruppo "bonus"

DVD-AUDIO

Alcuni dischi DVD audio prevedono un ulteriore gruppo "bonus" che richiede la digitazione di un codice di accesso a 4 cifre. Per ulteriori informazioni sul codice di accesso, fare riferimento alla confezione del disco.

In caso di riproduzione di un disco DVD audio contenente un gruppo "bonus", la schermata di immissione del codice di accesso viene visualizzata automaticamente.



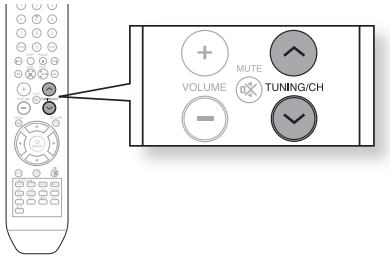
- Se si estrae il disco, si spegne l'apparecchio o si scollega il lettore, sarà necessario immettere nuovamente il codice di accesso.

Consultazione delle pagine

DVD-AUDIO

Durante la riproduzione, premere il tasto ∨, ∧ del telecomando.

- È possibile selezionare l'immagine desiderata da un disco DVD AUDIO contenente immagini fisse.
- Nel caso di alcuni dischi, potrebbe non essere possibile selezionare le immagini.

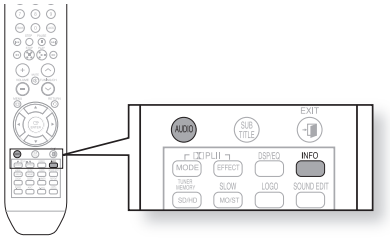


Funzione di selezione della lingua per l'audio

DVD

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.
   - A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).

   EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3



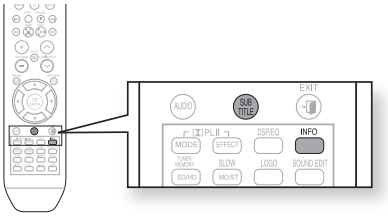
- Per attivare questa funzione, è anche possibile premere il tasto **AUDIO** sul telecomando.
- A seconda del disco è possibile che le funzioni della lingua audio non siano disponibili.

Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli

DVD

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto cursore ► per passare alla visualizzazione **SOTTOTITOLI** (🗨).
3. Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere tasto cursore ▼ oppure i tasti numerici.

   EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03



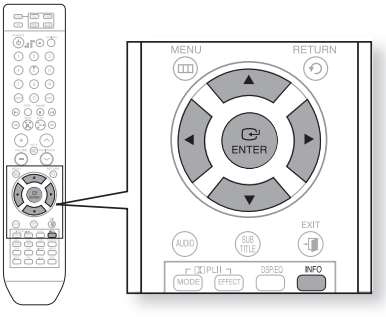
- In alternativa, per attivare questa funzione premere il tasto **SUBTITLE** sul telecomando.
- A seconda del disco, le funzioni per la lingua dei sottotitoli potrebbero non essere disponibili.

Selezione diretta di una scena/traccia

DVD CD MP3 JPEG

DVD CD

1. Premere il tasto **INFO**.
2. Per selezionare il titolo/brano (🎧) desiderato, premere i tasti cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere i tasti cursore ◄, ► per passare alla visualizzazione Capitolo (🎞).
4. Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.
5. Premere i tasti cursore ◄, ► per passare alla visualizzazione dell'ora (🕒).
6. Premere i tasti numerici per selezionare l'ora desiderata, quindi premere il tasto **ENTER**.

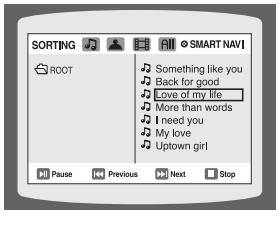


MP3 JPEG

Premere i tasti **numerici**.

- L'apparecchio riprodurrà il file selezionato.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile usare i tasti cursore ▲, ▼ per passare a una cartella.

  Per passare a un'altra cartella, premere **STOP** (■) quindi premere ▲, ▼.



- È possibile utilizzare i tasti ⏮, ⏭ del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo o sull'ora selezionati dipende dal tipo di disco.

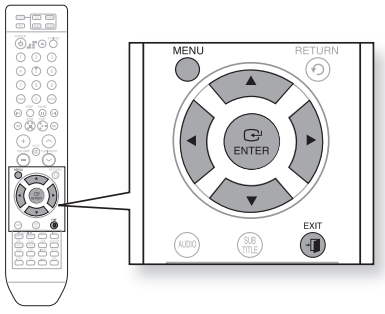
Uso del menu del disco

DVD

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc.

Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.

1. Nella modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere i tasti cursore ▲, ▼ per passare a **DISC MENU**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**This menu is not supported**".
3. Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti cursore ▲, ▼, ◄, ►.
4. Premere il tasto **ENTER**.



➢ **Premere il tasto EXIT per uscire dalla schermata di configurazione.**

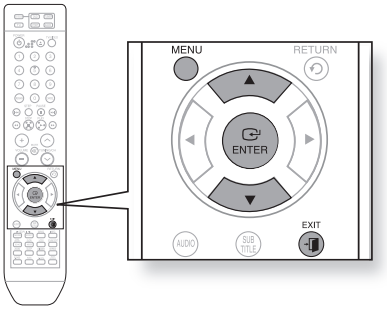
▪ La visualizzazione del menu del disco varia a seconda del disco.

Uso del menu titoli

DVD

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun film. La disponibilità di questa funzione varia a seconda del disco.

1. Nella modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▲, ▼ per passare a **Title Menu**.
3. Premere il tasto **ENTER**.
   - Viene visualizzato il menu dei titoli.



➢ **Premere il tasto EXIT per uscire dalla schermata di configurazione.**

▪ La visualizzazione del menu titoli varia a seconda del disco.

USO DEL BLUETOOTH

Con i dispositivi Bluetooth è possibile ascoltare musica con un'elevata qualità del suono stereo, tutto senza fili!

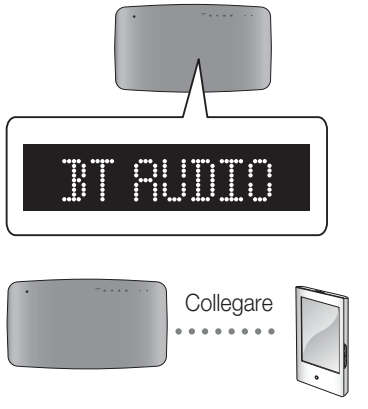
Che cos'è il Bluetooth?

Bluetooth è uno standard industriale che descrive come i dispositivi compatibili con Bluetooth possono essere facilmente collegati tra loro con una connessione wireless corta.

- Il dispositivo Bluetooth può provocare rumorosità o malfunzionamenti, a seconda delle condizioni di utilizzo.
  - Quando una parte del corpo è a contatto con il sistema di ricezione/di trasmissione del dispositivo Bluetooth o del sistema Home Cinema.
  - In caso di variazioni elettriche dovute a ostacoli come pareti, spigoli o tramezzature d'ufficio.
  - In caso di interferenze elettriche derivanti da dispositivi che operano sulla stessa banda di frequenza, incluse apparecchiature mediche, forni a microonde e LAN wireless.
- Effettuare il collegamento del sistema Home Cinema al dispositivo Bluetooth entro la più breve distanza possibile.
- Maggiore è la distanza tra il sistema Home Cinema e il dispositivo Bluetooth, peggiore è la qualità. Se la distanza supera il limite consentito, la comunicazione viene interrotta.
- Il sistema Home Cinema supporta solo i dati SBC di qualità media (fino a 237 kbps@48 kHz), ma non supporta i dati SBC di qualità elevata (328 kbps@44,1 kHz).
- In aree a bassa sensibilità di ricezione la connessione Bluetooth potrebbe non funzionare correttamente.
- Se non vi sono ostacoli, il campo di ricezione effettivo del sistema Home Cinema può raggiungere i 10 m in tutte le direzioni. La connessione viene automaticamente interrotta se la distanza è superiore a questo limite. È possibile che la qualità del suono si riduca in presenza di ostacoli quali pareti o porte, anche entro il limite indicato.

Come collegare il sistema Home Cinema a un dispositivo Bluetooth

Controllare se il dispositivo Bluetooth supporta la funzione di auricolare stereo Bluetooth.



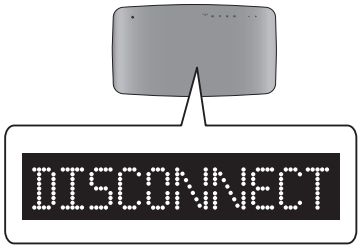
1. Premere ripetutamente il tasto **FUNCTION** sul pannello anteriore del sistema Home Cinema finché non appare "**BT AUDIO**".
   - La modalità cambia come segue:
     DVD/CD → D. IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → BT AUDIO → TUNER
   - Verrà visualizzato "**WAIT**" per 2 secondi e quindi "**READY**" sul display frontale del sistema Home Cinema.
2. Selezionare il menu Bluetooth sul dispositivo Bluetooth da collegare. (Vedere il manuale utente del dispositivo Bluetooth)
3. Selezionare il menu Auricolari stereo del dispositivo Bluetooth.
   - Viene visualizzato un elenco dei dispositivi ricercati.
4. Selezionare "**Samsung Home Theater**" dall'elenco.
   - Quando il sistema Home Cinema è collegato al dispositivo Bluetooth, il sistema Home Cinema visualizza "**Connect**" sul display frontale, seguito dal nome del dispositivo Bluetooth collegato.
   - La connessione del sistema Home Cinema è completa.
5. Riprodurre la musica nel dispositivo collegato.
   - È possibile ascoltare la musica del dispositivo Bluetooth collegato direttamente dal sistema Home Cinema.

- Quando si collega il dispositivo Bluetooth al sistema Home Cinema, talvolta compare la richiesta di inserire un codice PIN (password). Se viene visualizzata la finestra per l'inserimento del codice PIN, digitare <0000>.
- Il sistema Home Cinema può controllare solo le funzioni di riproduzione supportate dal dispositivo collegato.
- Il sistema Home Cinema supporta solo dati SBC di qualità media (fino a 237kbps@48kHz), ma non supporta dati SBC di qualità elevata (328kbps@44.1kHz).

Come scollegare il dispositivo Bluetooth dal sistema Home Cinema

È possibile scollegare il sistema Home Cinema dal dispositivo Bluetooth (vedere il manuale utente del dispositivo Bluetooth).

- Il sistema Home Cinema viene scollegato.
- Quando il sistema Home Cinema viene scollegato dal dispositivo Bluetooth, il sistema Home Cinema visualizza "**DISCONNECT**" sul display frontale.



Come scollegare il sistema Home Cinema dal dispositivo Bluetooth

Premere il tasto **FUNCTION** sul pannello anteriore del sistema Home Cinema per passare da "**BT AUDIO**" ad un altro modo.

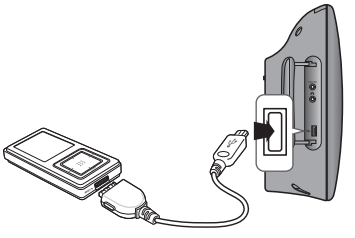
- Il dispositivo Bluetooth collegato resterà per un certo tempo in attesa di una risposta dal sistema Home Cinema prima di terminare la connessione (il tempo necessario a scollegarsi può differire a seconda del dispositivo Bluetooth).
- Il dispositivo attualmente collegato viene scollegato.

- Nel modo di connessione Bluetooth, la connessione Bluetooth viene disattivata se la distanza tra il sistema Home Cinema e il dispositivo Bluetooth supera i 10 m.
  Riportando la distanza entro il campo di ricezione effettivo o riavviando il dispositivo Bluetooth, la connessione Bluetooth può essere ripristinata.
- In alcuni dispositivi Bluetooth è possibile che determinate funzioni non operino correttamente.

RIPRODUZIONE DI FILE MULTIMEDIALI CON LA FUNZIONE HOST USB

Collegando il dispositivo di memorizzazione alla porta USB del sistema Home Cinema è possibile riprodurre file multimediali come immagini, film e brani musicali salvati su un lettore MP3, su una memoria USB o su una fotocamera digitale con una qualità video elevata con audio Home Cinema a 5.1 canali.

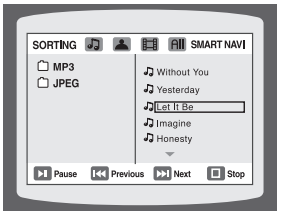
1. Collegare il dispositivo USB alla porta USB situata su un lato del sistema.
2. Premere il tasto **FUNCTION** sul lettore DVD o il tasto **PORT** del telecomando per selezionare la modalità USB.
   - La scritta **USB** appare sullo schermo, quindi scompare.
   - Sullo schermo della TV appare USB MENU e il file memorizzato viene riprodotto.
3. Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP** (■).



Rimozione in sicurezza dell'USB

Per prevenire danni alla memoria presente nel dispositivo USB, eseguire la rimozione in sicurezza prima di scollegare il cavo USB.

- Premere due volte il tasto **STOP** (■).
  Sul display si visualizza **REMOVE USB**.
- Rimuovere il cavo USB.

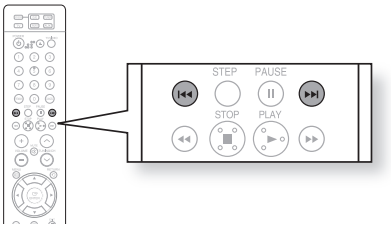


▪ Per ascoltare file musicali con il sistema Home Cinema a 5.1 canali, è necessario impostare il modo Dolby Pro Logic II su Matrix (Vedere pagina 56).

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮, ⏭.

- Se si preme il tasto ⏭ in presenza di più file, viene selezionato il file successivo.
- Se si preme il tasto ⏮ in presenza di più file, viene selezionato il file precedente.

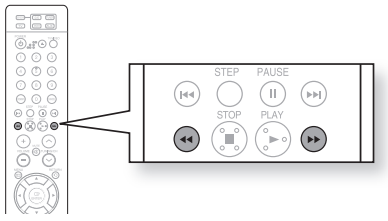


Riproduzione veloce

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀◀, ▶▶.

- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:

2x → 4x → 8x → 32x → Normal.



Dispositivi compatibili

1. I dispositivi USB che supportano una memoria di massa USB versione 1.0. Si tratta di dispositivi USB che funzionano come dischi estraibili in Windows (versione 2000 o successive) senza bisogno di installare ulteriori driver.
2. Lettore MP3: lettori MP3 di tipo flash e HDD.
3. Telecamera digitale: Telecamere che supportano una memoria di massa USB versione 1.0.
   - Telecamere che funzionano come disco rimovibile in Windows (versione 2000 o successive) senza ulteriore installazione di driver.
4. HDD USB e unità Flash USB: i dispositivi che supportano USB 2.0 o USB 1.1.
   - In caso di collegamento a un dispositivo USB 1.1, si può riscontrare una differenza nella qualità della riproduzione.
   - Con un HDD USB, non dimenticarsi di collegare il cavo di alimentazione ausiliario all'HDD USB per assicurare un funzionamento corretto.
5. Lettore di schede USB: Lettore di schede USB a uno slot e lettore di schede USB a più slot.
   - A seconda del produttore, il lettore di schede USB può non essere supportato.
   - In caso di installazione di dispositivi a memoria multipla in un lettore di schede multiple, si possono verificare problemi.
6. Se si utilizza una prolunga USB, il dispositivo USB potrebbe non essere riconosciuto.

Formati supportati

Formato	Nome file	Estensione file	Bit rate	Versione	Pixel	Frequenza di campionamento
Immagine	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Musica	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44,1kHz
Filmati	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44,1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44,1KHz~48KHz

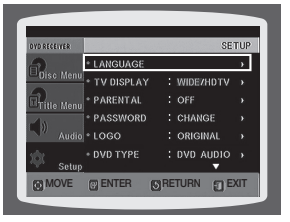
- Il protocollo CBI (Control/Bulk/Interrupt) non è supportato.
- Le foto/videocamere digitali che usano il protocollo PTP o hanno bisogno dell'installazione di un programma aggiuntivo quando si collegano ad un PC non sono supportate.
- I dispositivi che usano file system NTFS non sono supportati (è supportato solo il file system FAT 16/32 (File Allocation Table 16/32, tabella di allocazione file)).
- Qualche lettore MP3, quando è collegato a questo prodotto, può non funzionare a seconda della dimensione del settore del file system.
- La funzione HOST USB non è supportata se è collegato un prodotto che trasferisce file multimediali da un programma di uno specifico produttore.
- Questo prodotto non supporta i dispositivi MTP (Media Transfer protocol) che usano Janus.
- La funzione host USB di questo prodotto non supporta tutti i dispositivi USB. Per informazioni sui dispositivi supportati vedere a pagina 65.

configurazione del sistema

È possibile impostare al meglio le funzioni di questo sistema Home Cinema Blu-ray a seconda del proprio ambiente domestico.

IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA

La lingua predefinita dell'OSD (On Screen Display) è l'inglese.



1. Nella modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Selezionare **LANGUAGE**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere i tasti cursore ▲,▼ per selezionare **OSD LANGUAGE**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
5. Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Al termine della configurazione, se è stata scelta la lingua inglese, l'OSD verrà visualizzato in inglese.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.

- **OSD LANGUAGE** : Selezione della lingua per l'OSD
- **AUDIO** : Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)
- **SUBTITLE** : Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)
- **DISC MENU** : Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

※ Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

- **OTHER** : Per scegliere un'altra lingua, selezionare OTHER e immettere il codice corrispondente alla lingua del proprio paese (Vedere a pagina 64).
  È possibile selezionare una lingua per le opzioni AUDIO, SUBTITLE e DISC MENU.

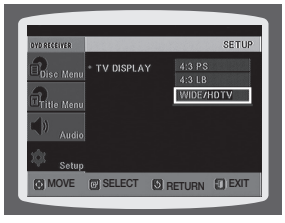
IMPOSTAZIONE DEL TIPO DI SCHERMO TV

A seconda del tipo di televisore (schermo panoramico oppure il tradizionale 4:3), è possibile selezionare il formato dello schermo.

1. Nella modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **TV DISPLAY**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Al termine della configurazione, verrà visualizzata la schermata precedente.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.



Regolazione delle proporzioni del televisore (formato schermo)

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso degli schermi panoramici e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato formato dello schermo. Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

Per i televisori standard, selezionare l'opzione **4:3PS** o **4:3LB**, a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo panoramico, selezionare l'opzione **WIDE/HDTV**.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità panoramica e scansione su un apparecchio televisivo tradizionale.

- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

4:3LB (4:3 Letterbox)

Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letterbox su un apparecchio televisivo tradizionale.

- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

WIDE/HDTV

Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di schermo panoramico.

- In questo modo sarà possibile apprezzare in pieno le caratteristiche dello schermo panoramico.

- Se un DVD è stato registrato con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visualizzarlo su uno schermo panoramico.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del rapporto lunghezza-altezza.
- In modalità HDMI, la visualizzazione viene automaticamente impostata su WIDE.

IMPOSTAZIONE DEL CONTROLLO GENITORI (LIVELLO DI BLOCCO)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **PARENTAL**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
   - Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.
5. Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Il valore predefinito della password è "7890".
   - Al termine dell'impostazione, verrà visualizzata la schermata precedente.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

▪ Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene informazioni relative al livello di classificazione.

IMPOSTAZIONE DELLA PASSWORD

L'utente può impostare una password per il Controllo genitori.

1. In modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **PASSWORD**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere il tasto **ENTER**.
5. Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
   - L'impostazione è completata.

▪ Il valore predefinito della password è "7890".

Se l'utente ha dimenticato la password deve procedere come segue:

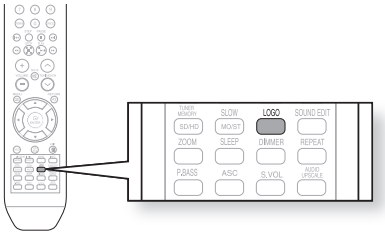
- Con il lettore nella modalità No Disc, tenere premuto il tasto **STOP** (■) del lettore DVD per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta **INITIAL** e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
- Premere il tasto **POWER**.

La funzione RESET cancella tutte le impostazioni memorizzate.
Non utilizzarla se non è strettamente necessario.

IMPOSTAZIONE DELLO SFONDO

DVD JPEG

Durante la visione di un DVD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.

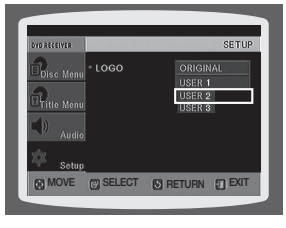


1. Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PAUSE** (⏸) all'apparire dell'immagine desiderata.
2. Premere il tasto **LOGO**.
   - Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio **COPY LOGO DATA**.
3. L'unità si spegne e si riaccende.
   - Verrà visualizzato lo sfondo selezionato.
   - È possibile selezionare fino a 3 diversi sfondi.

▪ Questa funzione è disabilitata quando l'uscita HDMI è impostata su 720p, 1080i o su 1080p.

PER SELEZIONARE UNO DEI 3 SFONDI CONFIGURATI

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **LOGO**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere il tasto cursorer ▲,▼ per passare a **USER**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - In questo modo viene selezionata una delle 3 schermate di sfondo.
5. Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.



- **ORIGINAL** : Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.
- **USER** : Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.

MODALITÀ DI RIPRODUZIONE DEI DISCHI DVD

Alcuni dischi DVD-Audio contengono sia DVD-Video sia DVD-Audio.

Per riprodurre la parte DVD-Video del disco DVD-Audio, impostare l'unità sulla modalità DVD-Video.

1. Premere il tasto **MENU** quando l'alloggiamento del disco è aperto.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **SETUP**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **DVD TYPE**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere il tasto cursore ▲,▼ per passare a DVD VIDEO, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Per passare alla modalità di riproduzione DVD AUDIO, impostare di nuovo i passaggi 1~ 4.

- **DVD VIDEO** : scegliere questa opzione per riprodurre il contenuto video presente in un disco audio DVD.
- **DVD AUDIO** : scegliere questa impostazione per riprodurre l'audio DVD così com'è.

■ L'impostazione predefinita in fabbrica per la riproduzione è DVD Audio.

■ Lo spegnimento dell'apparecchio fa passare automaticamente alla modalità DVD audio.

Registrazione DivX (R)

Usare il codice di registrazione per registrare il lettore presso il servizio Video on Demand DivX(R). Per maggiori informazioni, consultare il sito www.divx.com/vod.

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DEI DIFFUSORI

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **Audio** e premere il tasto **ENTER** o ►.
3. In SPEAKER SETUP, premere di nuovo il tasto **ENTER** o ►.
4. Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼,◄,► quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Per i diffusori C, SL e SR, ogni volta che si preme il tasto la modalità cambia nel modo seguente : SMALL → NONE.
   - Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.

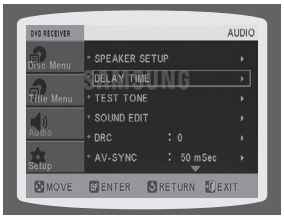
- **SMALL** : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.
- **NONE** : Scegliere questa opzione in assenza di diffusori collegati.

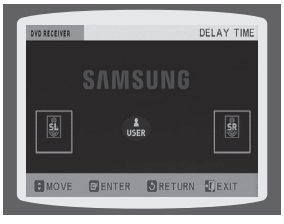
➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

■ • La modalità dei diffusori varia a seconda delle impostazioni PRO LOGIC e STEREO (vedere a pagina 56).

IMPOSTAZIONE DEL TEMPO DI RITARDO

Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.



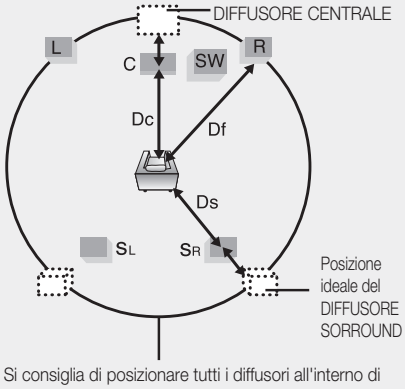


1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **Audio** e premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **DELAY TIME** e premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere il tasto **ENTER**.
5. Premere il tasto di direzione ◄, ► per impostare il ritardo.
   - Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per SL ed SR il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica.
Dato che i suoni arrivano nella posizione di ascolto in tempi diversi a seconda della collocazione dei diffusori, è possibile regolare questa differenza aggiungendo un effetto di ritardo al suono dei diffusori di centro e surround.



Si consiglia di posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio ideale.

Df: Distanza dal DIFFUSORE ANTERIORE
Dc: Distanza dal DIFFUSORE CENTRALE
Ds: Distanza dal DIFFUSORE SORROUND

Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Df (vedi figura), impostare la modalità su 0 ms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	0,00 m	0,34 m	0,68 m	1,06 m	1,40 m	1,76 m
Tempo di ritardo	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Impostazione dei DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)

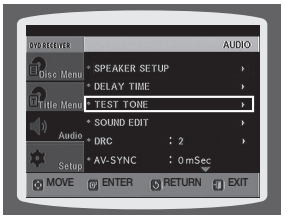
Se la distanza Dc è uguale alla distanza Ds (vedi figura), impostare la modalità su 0 ms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	0,00 m	1,06 m	2,11 m	3,16 m	3,62 m	5,29 m
Tempo di ritardo	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

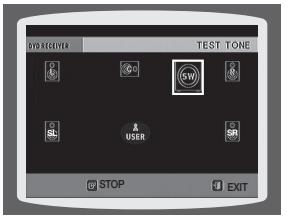
- Con **PL II** (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centrale è regolabile solo con i dischi a 5+1 canali.

IMPOSTAZIONE DEL TONO DI PROVA

Utilizzare la funzione tono di prova per controllare i collegamenti dei diffusori.



1. Nella modalità **Stop**, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **TEST TONE**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
   - Il tono di prova verrà inviato in sequenza a **L → C → R → SR → SL → SW** Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.

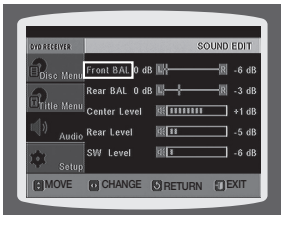


➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

IMPOSTAZIONE DELL'AUDIO

È possibile il bilanciamento e il livello di ciascun diffusore.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼. Premere i tasti ◄,► per regolare le impostazioni.

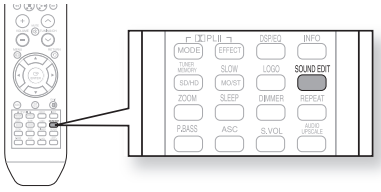


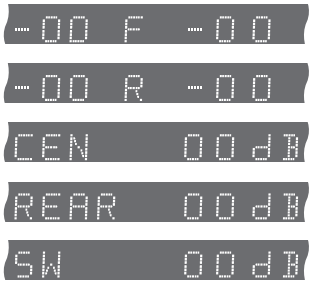
➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

Regolazione manuale del volume dei diffusori e bilanciamento mediante il tasto SOUND EDIT.

Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto cursore ◀,▶.

- Ogni volta che si preme il tasto SOUND EDIT è possibile visualizzare il bilanciamento e il livello di ogni diffusore.





Regolazione del bilanciamento dei diffusori anteriori/posteriori

- Le opzioni disponibili sono 0 dB, -6 dB e OFF
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a -6 dB.

Regolazione del livello dei diffusori centrali/posteriori/subwoofer

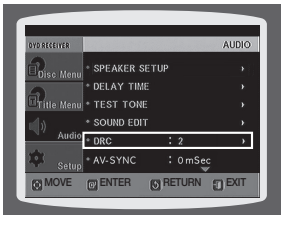
- Il livello del volume può essere regolato con incrementi compresi fra +6dB e –6dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, il volume aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB il volume diminuisce.

IMPOSTAZIONE DELLA COMPRESSIONE DRC (DYNAMIC RANGE COMPRESSION)

Questa funzione equilibra l'intervallo tra i suoni più forti e quelli più deboli.
Utilizzare questa funzione per disporre di un audio di qualità Dolby Digital quando si vedono film di sera a volume basso.

1. Nella modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **Audio** e premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto di direzione ▼ per spostarsi su **DRC** e premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere il tasto cursore ▲,▼ per regolare la compressione della gamma dinamica (DRC, Dynamic Range Compression).
   - Quando si preme il tasto cursore ▲ l'effetto sarà maggiore; quando si preme il tasto cursore ▼, l'effetto sarà minore.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.



IMPOSTAZIONE DI AV SYNC

Il video può risultare più lento dell'audio se collegato a un apparecchio TV digitale. In tal caso, regolare il tempo di ritardo dell'audio per farlo corrispondere al video.

1. In modo di arresto, premere il tasto **MENU**.
2. Premere i tasti cursore ▼ per passare alla voce **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere i tasti cursore ▼ per passare alla voce **AV-SYNC**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere i tasti cursore ▲, ▼ per selezionare il tempo di ritardo della sincronizzazione **AV-SYNC**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare questo parametro per ottenere una sincronizzazione ottimale.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.

IMPOSTAZIONE DI HDMI AUDIO

I segnali audio trasmessi sul cavo HDMI possono essere attivati e disattivati.

1. In modo di arresto, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **HDMI AUDIO**, quindi premere il tasto **ENTER** o ►.
4. Premere i tasti cursore ▲, ▼ per selezionare **ON** oppure **OFF**, quindi premere il tasto **ENTER**.

- **ON** : I segnali video e audio sono trasmessi mediante il cavo di connessione HDMI e l'audio è emesso solo attraverso i diffusori TV.
- **OFF** : Il video è trasmesso mediante il cavo di connessione HDMI e l'audio è emesso solo mediante i diffusori dell'Home Cinema.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di configurazione.

- Il valore di impostazione predefinito di questo prodotto è HDMI AUDIO OFF.
- HDMI AUDIO simula automaticamente l'effetto stereo per i diffusori TV.

FUNZIONE CAMPO ACUSTICO (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor): I modi DSP sono stati progettati per simulare diversi ambienti acustici.

EQ: è possibile scegliere una delle opzioni ROCK, POP oppure CLASSIC per ottimizzare il suono per il genere di musica da eseguire.

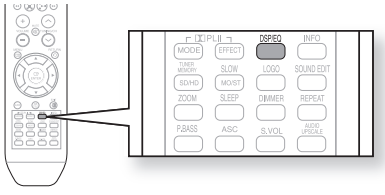
Premere il tasto **DSP/EQ**.

- Sul display viene visualizzata la scritta **DSP**.

Ogni volta che si preme il pulsante, le modalità si alternano nel seguente ordine:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS

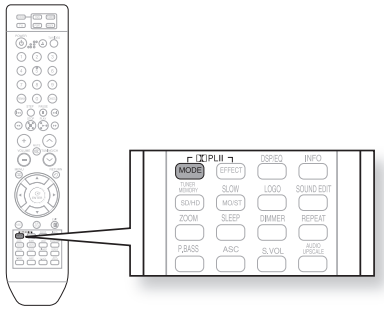
- **POPS, JAZZ, ROCK** : a seconda del genere musicale, scegliere fra POP, JAZZ e ROCK.
- **STUDIO** : crea un "senso di presenza" come se ci si trovasse nella sala incisioni.
- **CLUB** : simula gli effetti di una discoteca, con una prominenza dei bassi.
- **HALL** : crea effetti vocali nitidi, come quelli di una sala per concerti.
- **MOVIE** : simula gli effetti di una sala cinematografica.
- **CHURCH** : ricostruisce gli effetti di una cattedrale.
- **PASS** : selezionare questa opzione per un ascolto normale.



- La funzione DSP/EQ è disponibile solo nella modalità STEREO.
  Premere il tasto della modalità **PL II mode** per visualizzare la scritta STEREO.
- Questa funzione è disponibile con CD, CD MP3, DVD-Audio a 2 canali, dischi DivX, dischi di sintonia e Dolby Digital.
- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e la funzione DSP/EQ sarà disattivata.

MODALITÀ DOLBY PRO LOGIC II

È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.



Premere il tasto **PL II MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:
  MUSIC → CINEMA → PRO LOGIC → MATRIX → STEREO → MUSIC

PRO LOGIC II

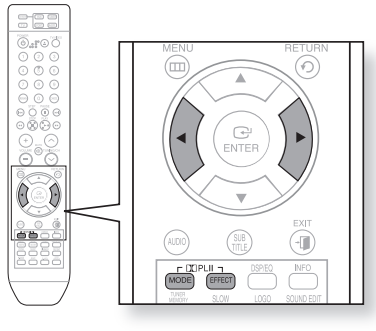
- **MUSIC** : durante l'ascolto di musica, si possono ottenere effetti sonori simili a quelli di uno spettacolo dal vivo.
- **CINEMA** : permette di sperimentare lo stesso "senso di presenza" che si prova durante la visione di un film.
- **PRO LOGIC** : si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori anteriori destro e sinistro.
- **MATRIX** : è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali.
- **STEREO** : selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.

▪ Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare l'apparecchio esterno agli ingressi AUDIO INPUT (L e R) del lettore. In caso di collegamento a un solo ingresso (L o R), non sarà possibile ascoltare l'audio in modalità surround.

EFFETTO DOLBY PRO LOGIC II

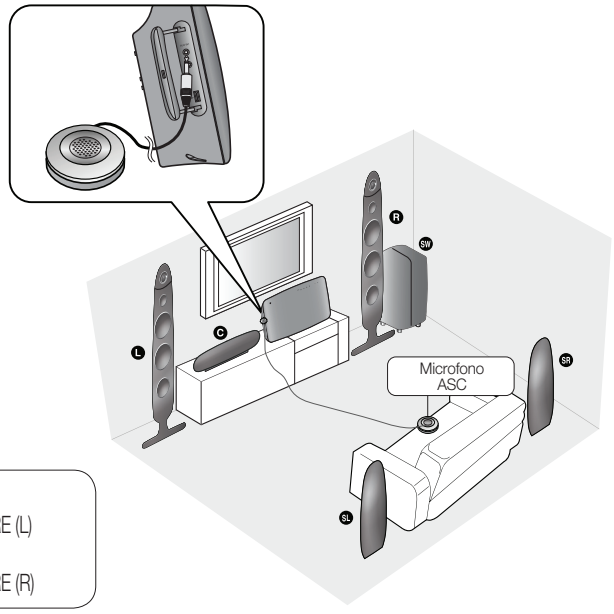
Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.

1. Press the **PL II MODE** per selezionare il modo **MUSIC**.
2. Premere il tasto **PL II EFFECT**.
3. Premere i tasti ◀,▶ per selezionare l'impostazione di effetti desiderata.
   - PANORAMA : Questo modo estende l'immagine stereo anteriore in modo da comprendere i diffusori surround e ottenere un effetto "avvolgente" con elaborazione sulle pareti laterali. È possibile selezionare 0 o 1.
   - C- WIDTH : Il suono viene emesso solo verso i diffusori centrali. I diffusori anteriori destro e sinistro producono un suono fantasma. È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e 7.
   - DIMENS : Regola in passi il campo audio (DSP) dal lato anteriore o posteriore. È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e 6.



IMPOSTAZIONE ASC (Auto Sound Calibration)

Impostando la funzione ASC solo una volta quando l'unità viene riposizionata o installata, l'unità può riconoscere automaticamente la distanza tra i diffusori, i livelli tra i canali e la caratteristica di frequenza per creare un campo audio a 5.1 canali ottimizzato per il proprio ambiente.



L: DIFFUSORE ANTERIORE (L)
R: DIFFUSORE ANTERIORE (R)
C: DIFFUSORE CENTRALE
SW: SUBWOOFER
SL: DIFFUSORE POSTERIORE (L)
SR: DIFFUSORE POSTERIORE (R)

- L'impostazione ASC può essere effettuata se non sono presenti dischi nell'unità o se questa si trova in modalità di arresto con un DVD/CD inserito.
- Dato che il livello del volume è fisso durante l'impostazione ASC, non è possibile regolare il volume utilizzando i tasti di controllo del volume.
- Se il microfono audio automatico è scollegato durante l'impostazione ASC, l'impostazione è annullata.
- Attivando la funzione ASC, gli effetti sonori DSP/EQ, DOLBY PRO LOGIC II e P. BASS non sono attivi.

Per verificare l'ASC

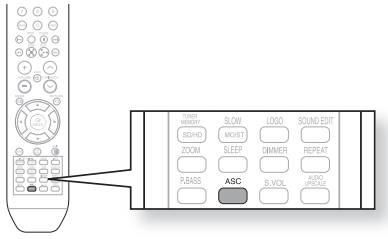
Premere brevemente il tasto ASC.

• I valori relativi alla distanza e al livello specifici per ogni canale vengono visualizzati sullo schermo.

IMPOSTAZIONE ASC (Auto Sound Calibration)

1. Collegare il microfono ASC al jack di ingresso ASC.
2. Collocare il microfono ASC nella posizione di ascolto.
3. Premere il tasto **ASC**.
   - Per creare un campo audio a 5.1 canali ottimale, selezionare le voci nella seguente sequenza:

     L → C → R → SR → SL → SW
4. Quando viene visualizzato sullo schermo il messaggio "**REMOVE MIC**", scollegare il microfono ASC.



■ L'impostazione della funzione ASC richiede circa 3 minuti.

Per annullare l'impostazione ASC (Auto Sound Calibration), premere il tasto ASC.

L'emissione dell'audio viene arrestata, sullo schermo vengono visualizzati in successione i messaggi "**CANCEL ASC**" e "**REMOVE MIC**" e l'impostazione viene annullata.

Per ascoltare nel modo ASC (Auto Sound Calibration), premere brevemente il tasto ASC.

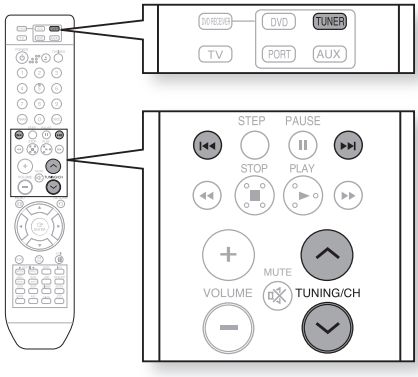
Sullo schermo si alternano ASC ON e ASC OFF.

Selezionando "ASC ON" il suono viene emesso nel modo ASC.

Selezionando "ASC OFF", il suono viene emesso nel modo selezionato nell'impostazione dell'audio nella schermata di configurazione.

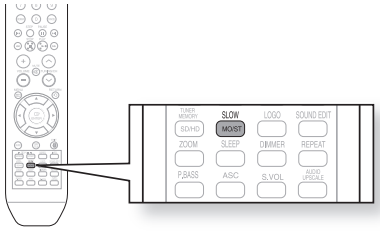
ASCOLTO DELLA RADIO

Telecomando



1. Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.
2. Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.
   - **Sintonizzazione automatica 1** : Quando si preme ⏮,⏭ viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.
   - **Sintonizzazione automatica 2** : Premere e mantenere premuto ∧,∨ per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.
   - **Sintonizzazione manuale** : Premere brevemente ∧,∨ per aumentare o diminuire la frequenza.

Unità principale

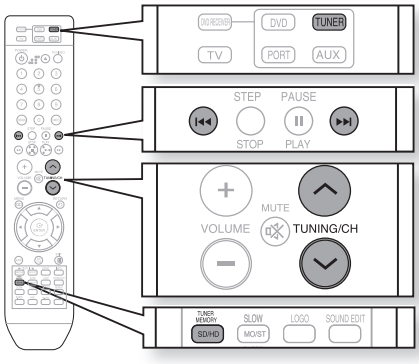


1. Premere il pulsante **FUNCTION** per selezionare la banda desiderata (FM).
2. Selezionare una stazione radio.
   - **Sintonizzazione automatica 1** : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **PRESET**, quindi premere il tasto ⏮,⏭ per scegliere una stazione preimpostata.
   - **Sintonizzazione automatica 2** : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **MANUAL**, quindi premere e tenere premuto il tasto ⏮,⏭ per effettuare una ricerca automatica della banda.
   - **Sintonizzazione manuale** : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **MANUAL**, quindi premere brevemente il tasto ⏮ ⏭ per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

Premere il tasto **MO/ST** per ascoltare in Mono/Stereo.
- Ogni volta che si preme il pulsante, l'audio passa da **STEREO** a **MONO** e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

PREIMPOSTAZIONE DELLE STAZIONI

Esempio : memorizzazione della frequenza FM 89.10



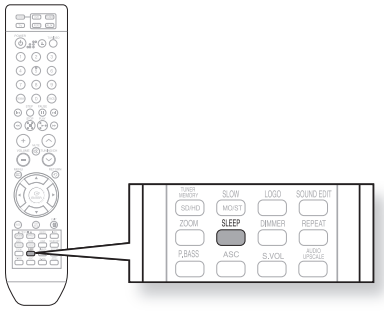
1. Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.
2. Premere ∧,∨ per selezionare **89.10**.
3. Premere il tasto **TUNER MEMORY**.
   - **01** lampeggia sul display.
4. Premere ⏮,⏭ per selezionare il numero preimpostato.
   - È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.
5. Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.
   - Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che **Number** scompaia dal display.
   - **Number** scompare dal display e la stazione viene registrata in memoria.
6. Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.
   - Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere ⏮,⏭ sul telecomando per selezionare un canale.

▪ Questa unità non riceve le trasmissioni AM.

funzioni di uso pratico

FUNZIONE DI AUTOSPEGNIMENTO

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui l'Home Cinema si spegne.



Premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato **SLEEP**. Ogni volta che si preme il tasto, l'ora preimpostata cambia come segue:

  → 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF →

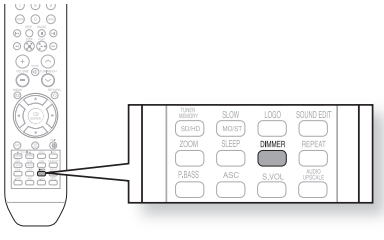
Per confermare l'impostazione del tempo di autospegnimento premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento dell'Home Cinema.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata precedentemente.

Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta **OFF** sul display.

REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITÀ DEL DISPLAY

È possibile regolare la luminosità del display dell'unità principale in modo che non interferisca con la visione del film.

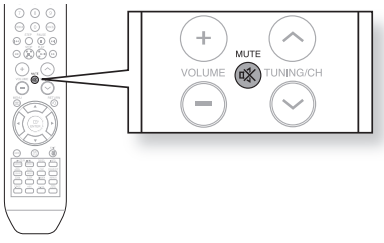


Premere il tasto **DIMMER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, viene regolata la luminosità del display anteriore.

FUNZIONE MUTE

Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.

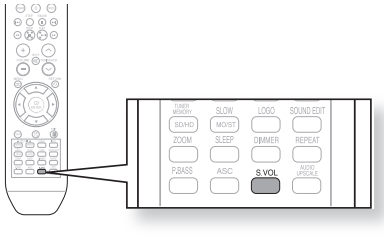


Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta <**MUTE**> lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio premere di nuovo il tasto.

S.VOL (VOLUME INTELLIGENTE)

Questa funzione regola e stabilizza il livello del volume in modo che non possa cambiare improvvisamente in caso di cambio di canale o di passaggio di scena.



Premere il tasto **S.VOL**.

- Ogni volta che si preme il pulsante, le modalità si alternano nel seguente ordine:

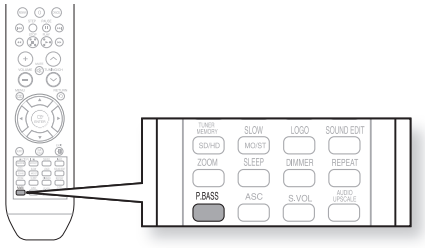
  S.VOL ON → **S.VOL OFF**

P.BASS

La funzione P.BASS accentua i toni bassi creando suoni cupi.

Premere il tasto **P.BASS** per selezionare il modo P.BASS.

P BAS ON → P BAS OFF

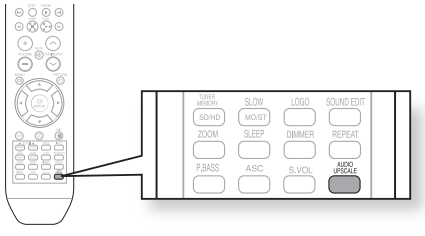


- La funzione P.BASS è disponibile solo con le sorgenti LPCM a 2 canali come mp3, DivX, cd e wma. Premendo il tasto P.BASS, "POWER BASS ON" apparirà sullo schermo.
- La funzione P.bass non è disponibile nei modi DSP/EQ o DOLBY PRO LOGIC 2.
  Se si preme P.BASS nel modo DSP/EQ, il modo DSP/EQ si disattiva automaticamente e subentra la funzione P.BASS.

UPSCALING AUDIO

Questa funzione migliora le prestazioni audio (es. musica mp3).

Utilizzarla per sentire un audio migliore da una sorgente mp3 di bassa qualità.



Premere il tasto **AUDIO UPSCALING**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione cambia nella sequenza indicata di seguito :

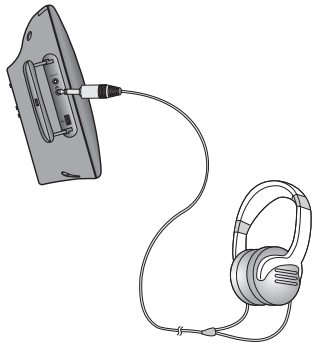
  UPSC ON → UPSC OFF

FUNZIONE DELLE CUFFIE VIRTUALI

Utilizzare le cuffie (3.5Ø) (non in dotazione) per l'ascolto privato. È possibile ascoltare effetti audio dinamico simili all'audio surround a 5.1 canali utilizzando normali cuffie stereo.

1. Inserire le cuffie nella presa di ingresso cuffie.

- È possibile acquistare le cuffie presso qualsiasi rivenditore di articoli di elettronica.



- Quando si utilizzano le cuffie, non portare il volume a livelli troppo elevati.
  Un ascolto prolungato a volume elevato può causare danni permanenti all'udito.

risoluzione dei problemi

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo di alimentazione e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

SINTOMO	CONTROLLO/MISURA CORRETTIVA
Non si riesce ad estrarre il disco.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegnere e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non si avvia.	• Controllare il codice regionale del DVD. È possibile che i DVD acquistati all'estero non siano riproducibili. • I CD-ROM e i DVD-ROM non possono essere riprodotti su questo lettore DVD. • Assicurarsi che il livello di blocco sia corretto.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante la riproduzione lenta o veloce, oppure la riproduzione con avanzamento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? I diffusori sono stati configurati correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori anteriori (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare PL II (Dolby Pro Logic II) premendo il tasto Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, anteriore sinistro e anteriore destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
Non viene prodotto l'audio surround Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno "Dolby Digital 5.1 CH"? L'audio surround a 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato in modalità audio 5+1. • La lingua dell'audio è stata impostata su "DOLBY DIGITAL 5.1-CH" nella schermata delle informazioni?
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato con il tipo di angolazione e alla distanza previste? • Le batterie sono scariche? • Le funzioni della modalità impostata (TV/DVD) sono state selezionate correttamente sul telecomando (TV oppure DVD)?

SINTOMO	CONTROLLO/MISURA CORRETTIVA
• **Il disco gira ma non viene riprodotta alcuna immagine.** • **La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremolano.**	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi di scarsa qualità potrebbero non essere riproducibili.
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il disco non li contiene.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Nel disco in uso sono contenuti dei menu?
Non è possibile modificare il formato.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo in modalità 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
• **L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.)** • **Il lettore di DVD non funziona normalmente.**	• Spegnere l'apparecchio e tenere premuto il tasto **STOP** (■) per più di 5 secondi. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
L'utente non ricorda la password di protezione.	• Mentre la scritta "NO DISC" è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante **STOP** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "INITIAL" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto **POWER**. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate.** **Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna e collocarla in una zona dove la ricezione sia migliore.

elenco codici lingue

Inserire il codice appropriato per le impostazioni iniziali "Disc Audio", "Disc Subtitle" e/o "Disc Menu" (Vedere a pagina 46).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

prodotti compatibili con la funzione USB Host

FOTOCAMERE DIGITALI

Prodotto	Azienda	Tipo	Prodotto	Azienda	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera	U300	Olympus	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera	X-350	Olympus	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera	C-760	Olympus	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera	C-5060	Olympus	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera	X1	Olympus	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera	U-mini	Olympus	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera	Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera	DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera	Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera	LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera	Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera	Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera	Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera	Optio MX	Pentax	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera	Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera	Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera	Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera	Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera	Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera	Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera	DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera	Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera	AZ-1	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera			

DISCHI USB FLASH

Prodotto	Azienda	Tipo	Prodotto	Azienda	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M	XTICK	LG	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M	Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M	iFlash	Imation	USB 2.0 64M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB	LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB	RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB			

LETTORI MP3

Prodotto	Azienda	Tipo	Prodotto	Azienda	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player	YP-K3	Samsung	MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player	YP-U3	Samsung	MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player	YP-Z5F	Samsung	MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player	iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player	iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player	iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
YP-T9	Samsung	MP3 Player	SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player	H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player	YP-T10	Samsung	MP3 Player
YP-K5	Samsung	MP3 Player	YP-P2	Samsung	MP3 Player

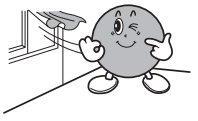
PRECAUZIONI PER LA MANIPOLAZIONE E LA CONSERVAZIONE DEI DISCHI

I piccoli graffi presenti sulla superficie dei dischi possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

Manipolazione dei dischi

Non toccare il lato di riproduzione del disco. Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita tocchino la superficie.
Non applicare carta o nastro adesivo.

Conservazione dei dischi

Non esporre i dischi alla luce diretta del sole.	Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.	Conservare i dischi nelle custodie protettive. Conservare i dischi in posizione verticale.
		

- Evitare di sporcare i dischi.
- Non inserire dischi che presentano rotture o graffi.

Manipolazione e conservazione dei dischi

Se i dischi sono sporchi o macchiati, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua e asciugare con un panno morbido.

• Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

- Se dell'aria calda entra a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

SPECIFICHE

Informazioni generali	Consumo di energia	90 W
	Peso	4,2 kg
	Dimensioni	449,6 (L) x 251,5 (P) x 99,1 (A) mm
	Temperatura di esercizio	da +5°C a +35°C
	Umidità di esercizio	da 10 % a 75 %
Dischi	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocità lettura : 3,49 ~ 4,06 m/sec.
		Tempo approssimativo di riproduzione (Strato singolo, un lato) : 135 min.
	CD : 12 cm (COMPACT DISC)	Velocità lettura : 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione : 74 min.
	CD : 8 cm (COMPACT DISC)	Velocità lettura : 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione : 20 min.
Uscita video	Composite Video	1,0 Vp-p (carico 75 Ω)
	Component Video	Y : 1,0 Vp-p (carico 75 Ω)
		P_R : 0,70 Vp-p (carico 75 Ω)
		P_B : 0,70 Vp-p (carico 75 Ω)
	HDMI	Impedenza: 85~115 Ω
Amplificatore	Uscita diffusore anteriore	133 W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore centrale	133 W(3Ω)
	Uscita del diffusore posteriore	133 W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore Subwoofer	135 W(3Ω)
	Gamma di frequenza	20 Hz~20 KHz
	Rapporto S/N	70 dB
	Separazione dei canali	60 dB
	Sensibilità di ingresso	(AUX)400 mV

appendice

SPECIFICHE

HT-X715

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch	
		Anteriore/Centrale/Posteriore	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140 Hz~20 KHz	35 Hz~160 Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86 dB	86 dB
	Ingresso nominale	133 W	135 W
	Ingresso massimo	266 W	270 W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriore : 96,5 x 535,9 x 101,6 mm (base del supporto : ø190,5)	
		Posteriore : 109,2 x 246,4 x 218,4 mm	
		Centrale : 376 x 83,5 x 142 mm	
		Subwoofer : 217 x 362 x 412 mm	
	Pesi	Anteriore : 2,2 kg, Posteriore : 0,9 kg	
		Centrale : 1,2 kg, Subwoofer : 6,7 kg	

HT-TX715

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch	
		Anteriore/Centrale/Posteriore	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140 Hz~20 KHz	35 Hz~160 Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86 dB	86 dB
	Ingresso nominale	133 W	135 W
	Ingresso massimo	266 W	270 W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriore/Posteriore : 188 x 1340 x 96 mm (base del supporto : ø306)	
		Centrale : 376x 83.5 x 142 mm	
		Subwoofer : 217 x 362 x 412 mm	
	Pesi	Anteriore/Posteriore : 6,5 kg	
		Centrale : 1,2 kg, Subwoofer : 6,7 kg	

*: Specifica nominale

- Samsung Electronics Co., Ltd si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.

L'Assistenza Samsung nel mondo

In caso di commenti o domande sui prodotti Samsung, contattare il servizio di assistenza SAMSUNG.

Regione	Paese	Servizio di assistenza clienti ☎	Sito Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	
	HONDURAS	800-7919267	
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com

AH68-02090D